Offre de formations 2022

TOUTES LES FORMATIONS CLÉS EN MAIN DE LA BRANCHE ÉCLAT

éclat

CPNEF
des métiers de l'Éducation, de la Culture, des Loisirs,
et de l'Animation agissant pour l'utilité sociale
et environnementale, au service des Territoires

uniformation

FORMATIONS CLÉS EN MAIN*
2022

Les partenaires sociaux de la branche Éclat et Uniformation vous présentent le catalogue de formations 2022 “clés en main”.*

Avec cet outil, nous souhaitons réaffirmer que la formation est une priorité pour les entreprises de la branche et considérons en effet que l’accès à la formation de toutes et tous les salarié(e)s, tout au long de leur vie professionnelle, constitue des opportunités d’évolution, de développement des compétences et d’enrichissement personnel.

Nous vous invitons à consulter ce livret et espérons que ces actions de formation vous permettront d’accompagner des parcours professionnels et les projets associatifs que vous développez.

Violaine Trosseille
Présidente de la CPNEF Éclat

Catherine Sergent
Vice-Présidente de la CPNEF Éclat

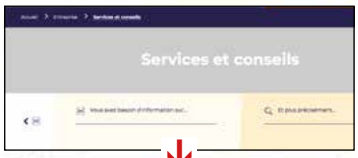
www.cpnefanimation.fr

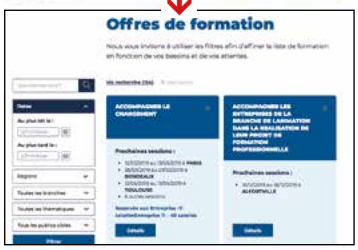
* Les prestataires retenus pour ce catalogue s’engagent à appliquer les protocoles sanitaires en vigueur.
Les dates des formations sont actualisées sur le site : www.uniformation.fr

COMMENT VOUS INSCRIRE ?

A COMMENT CONSULTER L’OFFRE ?

Uniformation.fr > entreprise > formation > rubrique offres de formation clés en main





Vous pouvez trouver votre formation grâce à un moteur de recherche en sélectionnant :

- la date souhaitée
- la région
- votre branche professionnelle Eclat
- le thème de la formation
- les publics ciblés

B CHOISISSEZ UNE OFFRE

Pour les formations dont l’inscription est gérée par Uniformation, cliquez sur : **“je m’inscris à une session”.** Cette opération vous permet d’accéder directement au module d’inscription sur votre espace privé.

Pour les formations gérées directement par les organismes de formation : remplissez le formulaire qui vous sera proposé.

C IDENTIFIEZ-VOUS

Vous êtes dirigé(e) vers votre espace privé

Munissez-vous de votre n°Icom (n° adhérent Uniformation) et de votre code confidentiel.

Pour vous inscrire Scannez-moi !

MODALITÉS DE PRISE EN CHARGE

ENTREPRISES BÉNÉFICIAIRES

Les formations de ce catalogue sont accessibles aux entreprises qui versent leurs contributions conventionnelles à Uniformation, soit au moins 2,1 % de la masse salariale brute.

PUBLIC CONCERNÉ

Les actions de formation sont accessibles aux salariés et aux dirigeants bénévoles. Ces derniers ne peuvent représenter plus de 10 % de l'effectif de la formation et l'action de formation doit être en adéquation avec leur fonction bénévole au sein de l'entreprise (sauf pour les sessions "contrats et paies" : cf. règles particulières sur catalogue).

PRISE EN CHARGE FINANCIÈRE

Uniformation prend en charge :

- Le coût pédagogique des formations.
- Les frais annexes (repas, hébergement, déplacement) dans la limite des plafonds fixés par Uniformation.

Les rémunérations ne sont pas prises en charge.

RÉGLEMENT DES FRAIS DE FORMATION

Uniformation règle directement à l'organisme de formation les frais pédagogiques et les repas collectifs du midi.

Le règlement des frais annexes s'effectuera à partir de la demande de remboursement jointe à la confirmation d'inscription. La demande de remboursement est à retourner dans les 15 jours suivant la formation.

CONDITIONS D'ADMISSION

À chaque session correspond un nombre de places défini. Les inscriptions se font dans l'ordre d'arrivée des demandes. Le 1er stagiaire inscrit par structure est prioritaire (sauf règle particulière des sessions « contrats et paies »). Les autres stagiaires de la même structure sont inscrits automatiquement en liste d'attente.

CALENDRIER

Les sessions se dérouleront de mi-janvier à décembre 2022.

DÉLOCALISATION D'UNE ACTION DU CATALOGUE ÉCLAT

Une action du catalogue Éclat vous intéresse, mais elle ne se déroule pas dans votre région ?

Prenez contact avec un conseiller Uniformation pour connaître les possibilités de mise en place de cette formation dans votre région, dans les mêmes conditions d'admission et de modalités de prise en charge que celles du catalogue Éclat 2022.

Attention ! Ces délocalisations ne sont possibles que dans la limite des fonds disponibles.

INSCRIPTION

L'inscription en ligne sur uniformation.fr vous est proposée pour un traitement sécurisé et plus rapide. Les inscriptions sont gérées nationalement.

Pour toute saisie en ligne, vous devez vous munir de votre n°Icom et de votre code confidentiel.

Un courrier d'accord (convocation) ou de refus (en cas de session annulée ou complète) vous parviendra entre 3 et 4 semaines avant le début de la formation. Il vous sera envoyé à l'adresse email enregistrée au moment de l'inscription.

Tout désistement, après réception, de la convocation, doit impérativement être signalé au Pôle Actions Collectives, par mail. Toute absence, non justifiée, pourra entraîner la perte du droit d'accès pour les prochaines formations.

Pour toutes informations sur votre inscription, merci d'écrire à formationscollectives@uniformation.fr

L'équipe du Pôle Actions Collectives est à votre disposition.

COMMENT ANNULER VOTRE INSCRIPTION ?

Vous souhaitez annuler l'inscription d'un salarié ?

Revenez à cette étape :

Uniformation.fr > entreprise > formation > rubrique offres de formation clés en main

Ceci sera possible jusqu'à la date limite d'inscription.

INDEX DES FORMATIONS

2022

CCNÉCLAT
[CONVENTION COLLECTIVE NATIONALE DE LA BRANCHE ÉCLAT]

1. Contrats et paies des animateurs techniciens et professeurs
2. Contrats et paies
3. Comprendre et expliciter son bulletin de paie
4. Embaucher et choisir le bon contrat de travail
5. La vie du contrat de travail (gérer les modifications et les périodes de suspension du contrat de travail)
6. Gérer le temps de travail des salariés
7. Gérer la fin du contrat
8. Construire le plan de développement des compétences

PRATIQUES CULTURELLES

9. L'art et les 5 sens avec les tout-petits
10. Formation à la sécurité pour l'obtention de la licence d'exploitant de lieu de spectacle
11. Alphabet du théâtre
12. Éveil musical des jeunes enfants 3-6 ans
13. Animation musicale avec des enfants pour non musiciens – Niveau 1
14. Arrangement musical – Les savoir-faire musicaux
15. Improvisation Jazz
16. Animation par le conte
17. Alphabet des arts plastiques
18. Les activités scientifiques, techniques et numériques dans les temps péri et extrascolaires
19. Les livres pour grandir
20. Éducation aux médias et aux outils numériques d'information et de communication
21. Jouer avec les mots, les mots pour créer
22. Accompagner des découvertes culturelles et patrimoniales
23. Utiliser le cirque dans les temps d'animation
24. Enseignement musical : du cours individuel au cours collectif
25. Animer un jardin collectif, un jardin partagé
26. Vivre et agir dans son quartier, son village, sa ville
27. Créer un film d'animation avec les enfants et les adolescents
28. Alphabet des outils numériques musicaux

PÉDAGOGIE

29. L'environnement social de l'adolescent
30. Les relations parents/professionnels dans le soutien à la parentalité
31. Les enfants, action éducative et pédagogies
32. Pratique des activités intergénérationnelles
33. Éducation à l'environnement et au développement durable dans les accueils de loisirs
34. Éducation à l'alimentation
35. L'accueil des enfants en situation de handicap en ACM
36. Animer la participation des enfants et des adolescents
37. Accompagner la participation des publics adultes
38. Le jeu et l'activité ludique, supports d'animation
39. Accompagnement des pratiques culturelles amateurs
40. Situations de harcèlement au sein de collectifs d'enfants et d'adolescents : prévenir, détecter et réagir
41. Prévenir, détecter et agir dans les situations de harcèlement dans les entreprises
42. Accueillir des publics en situation de handicap par des pratiques artistiques

DÉVELOPPEMENT STRATÉGIQUE ET ADMINISTRATIF

43. Organisation territoriale, finances locales, incidences pour le secteur de la branche Éclat
44. Logiciels libres, éthique, protection des données et droits d'auteur sur internet
45. NOE - Formation initiale pour nouveaux salariés – logiciel métier
46. NOE - Approfondissement – logiciel métier
47. Projet associatif et mobilisation des fonds européens
48. S'initier aux bases des écrits professionnels
49. Digitalisation de la formation
50. Devenir formateur AFEST - les fondamentaux

CCN ÉCLAT

CONVENTION COLLECTIVE NATIONALE DE LA BRANCHE ÉCLAT

1 CONTRATS ET PAIES DES ANIMATEURS-TECHNICIENS ET PROFESSEURS DE LA BRANCHE ÉCLAT

ACTUALISÉ

PRÉSENTIEL
3 jours (21h)

Public : Cette formation concerne :

- En priorité, les binômes (ce qui n'exclut pas une inscription individuelle) du type Comptable-Président(e), Secrétaire comptable-Directeur(rice) venant de la même structure.
- Dans tous les cas, une des personnes composant le binôme ou la personne s'inscrivant individuellement doit **avoir une première expérience de la paie.**

Durée : 3 jours

Lieux :
- PARIS
- LYON

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

OBJECTIFS

- Connaître les principes et les particularités du statut animateur-technicien et professeur
- Savoir gérer les modifications des contrats
- Connaître les éléments conventionnels de rémunération et notamment les nouveautés applicables **au 1er janvier 2022 à la suite de l'avenant 182**
- Connaître les obligations sociales spécifiques dans la branche et réaliser les paies des animateurs-techniciens et professeurs

CONTENU

- Connaître l'ensemble des particularités du statut :
  - ✓ Identifier les salariés visés par le statut
  - ✓ Gérer leur temps de travail
  - ✓ Gérer les modifications du contrat de travail
- Être en capacité de réaliser des bulletins de paie :
  - ✓ Identifier et calculer l'ensemble des éléments conventionnels de rémunération et notamment appréhender le nouveau système de rémunération applicable au 1er janvier 2022
  - ✓ Connaître l'ensemble des spécificités de la branche pour l'établissement des paies
  - ✓ Réaliser des bulletins de paie sur Excel

2 CONTRATS ET PAIES DE LA BRANCHE ÉCLAT

ACTUALISÉ

PRÉSENTIEL
4 jours (28h)

Public : Cette formation concerne :

- En priorité, les binômes (ce qui n'exclut pas une inscription individuelle) du type Comptable-Président(e), Secrétaire comptable-Directeur(rice) venant de la même structure.
- Dans tous les cas, une des personnes composant le binôme ou la personne s'inscrivant individuellement doit **avoir une première expérience de la paie.**

Durée : 4 jours

Lieux :
- PARIS (2 sessions)
- LILLE
- BORDEAUX
- LYON
- RENNES

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

OBJECTIFS

- Connaître les particularités des contrats de la branche Éclat
- Savoir gérer les modifications des contrats
- Connaître les éléments conventionnels de rémunération et notamment les nouveautés applicables **au 1er janvier 2022 à la suite de l'avenant 182**
- Connaître les obligations sociales spécifiques dans la branche et réaliser les paies des statuts atypiques

CONTENU

- Connaître l'ensemble des particularités de chaque contrat de travail de la branche :
  - ✓ Temps plein
  - ✓ Temps partiel
  - ✓ Modulation
  - ✓ CDI Intermittent
  - ✓ Animateur-technicien et Professeur
  - ✓ CDD
  - ✓ CEE
- Être en capacité de réaliser des bulletins de paie :
  - ✓ Identifier et calculer l'ensemble des éléments conventionnels de rémunération et notamment appréhender le nouveau système de rémunération applicable au 1er janvier 2022
  - ✓ Connaître l'ensemble des spécificités de la branche pour l'établissement des paies
  - ✓ Réaliser des bulletins de paie sur Excel

3 COMPRENDRE ET EXPLICITER SON BULLETIN DE PAIE DANS LA BRANCHE ÉCLAT

NOUVEAU

DISTANCIEL
1,5 jour (10h) formation adaptée si nécessaire

Public : Personnes dirigeant ou gérant des salariés qui ne réalisent pas les paies (dirigeant bénévole, directeur, comptable, gestionnaire RH) ; les personnes qui n'ont jamais réalisé de paies et qui vont prochainement le faire.

Durée : 1,5 jours

Lieu :
- 1 SESSION À DISTANCE

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

CONTEXTE

La branche ÉCLAT est composée d'un grand nombre de structures de petites tailles ne disposant pas d'un personnel dédié à la réalisation des bulletins de paie. Cette dernière est souvent externalisée auprès d'un prestataire.

Cette action de formation a pour ambition de donner les éléments basiques et utiles à la compréhension d'un bulletin de paie dans la branche.

Il est essentiel de comprendre un bulletin de paie, d'identifier les particularités de la branche pour communiquer et superviser un éventuel prestataire, répondre aux interrogations des salariés.

OBJECTIFS

- Comprendre les lignes du bulletin de paie
- Identifier les particularités de la branche et avoir les bons réflexes en cas de changement de situation du salarié
- Être en capacité de répondre aux premières questions des salariés sur leur bulletin de paie

CONTENU

- Visualiser les éléments composant le salaire brut du salarié
- Connaître les cotisations sociales, salariales et patronales légales et conventionnelles
- Identifier les situations ayant un impact sur le salaire brut jusqu'au net à payer
- Connaître les dispositifs d'exonération ou de réduction des cotisations sur un bulletin de paie

4 EMBAUCHER ET CHOISIR LE BON CONTRAT DE TRAVAIL DANS LA BRANCHE ÉCLAT

(Ex : choisir le bon contrat de travail et maîtriser les obligations de l'employeur en matière d'embauche)

ACTUALISÉ

PRÉSENTIEL

2 jours (14h)

Public : Personnes ayant à gérer ou diriger quotidiennement du personnel associatif

Les participants doivent se munir d'une calculatrice

Durée : 2 jours

Lieu :

- PARIS

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

OBJECTIFS

- Choisir le bon contrat de travail dans la Convention collective Éclat
- Déterminer la classification du salarié adaptée au poste
- Connaître et maîtriser le processus d'embauche d'un salarié et les obligations sociales et administratives liées à l'embauche

CONTENU

- Choisir le contrat de travail (CDI, CDD, CEE)
  - ✓ Etude de l'ensemble des contrats de travail existants dans la Convention collective Éclat (leur organisation et leur fonctionnement général)
- Déterminer le groupe de classification du salarié
  - ✓ Classer le salarié au regard de la nouvelle grille de la Convention collective applicable
  - ✓ Déterminer le salaire en cas de plurivalence (nouvelles règles à compter du 1er janvier 2022)
- Procéder au recrutement
  - ✓ Etablir le contrat de travail
  - ✓ Les obligations de l'employeur relatives au choix du salarié
  - ✓ Les formalités administratives liées à l'embauche
- Organiser l'accueil du salarié et une éventuelle période d'essai

5 LA VIE DU CONTRAT DE TRAVAIL :
GÉRER LES MODIFICATIONS ET LES PÉRIODES DE SUSPENSION DU CONTRAT DE TRAVAIL

PRÉSENTIEL
2 jours (14h)

Public : Personnes ayant à gérer ou diriger quotidiennement du personnel associatif

Les participants doivent se munir d'une calculatrice

Durée : 2 jours

Lieux :
- PARIS
- LYON
- TOULOUSE

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

OBJECTIFS

- Gérer l'ensemble des congés des salariés dans le respect des règles légales et conventionnelles
- Faire face aux absences des salariés dans le respect des règles légales et conventionnelles
- Mettre en œuvre une modification du contrat de travail ou des conditions de travail du salarié

CONTENU

- Gérer les congés des salariés
  - ✓ Congés payés
  - ✓ Congé maternité/Congé paternité/Congé parental d'éducation
  - ✓ Autres congés et jours fériés
- Gérer un arrêt maladie ou un accident du travail (ou un accident de trajet ou une maladie professionnelle)
- Modifier le contrat de travail du salarié ou ses conditions de travail

6 GÉRER LE TEMPS DE TRAVAIL DES SALARIÉS DANS LA BRANCHE ECLAT

PRÉSENTIEL
3 jours (21h)

DISTANCIEL
3 jours (21h)

Public : Personnes ayant à gérer ou diriger quotidiennement du personnel associatif

Les participants doivent se munir d'une calculatrice

Durée : 3 jours

Lieux :
- PARIS
- AIX-EN-PROVENCE
- NANTES
- LYON
- 1 SESSION À DISTANCE

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

OBJECTIFS

- Gérer le planning des salariés, quelle que soit leur organisation du temps de travail, conformément aux règles de la CCNE et dans le cadre du périmètre spécifique des entreprises de la branche
- Faire travailler les salariés en dehors de leurs horaires habituels en respectant l'ensemble des règles légales et conventionnelles et en anticipant les conséquences que peuvent avoir ces fluctuations horaires

CONTENU

- Définir ce qui relève du temps de travail effectif
- Gérer le planning des salariés
- Faire travailler les salariés en sus de leurs horaires habituels

Le contenu devra aborder la gestion du temps de travail à l'heure des nouvelles modalités de travail, notamment dans le cadre du télétravail

7 GÉRER LA FIN DU CONTRAT DE TRAVAIL DANS LA BRANCHE ECLAT

ACTUALISÉ

PRÉSENTIEL
2 jours (14h)

Public : Personnes ayant à gérer ou diriger quotidiennement du personnel associatif et souhaitant connaître les procédures et les éventuelles indemnités à verser lors d'une fin de contrat

Les participants doivent se munir d'une calculatrice

Durée : 2 jours

Lieux :
- PARIS
- AIX-EN-PROVENCE
- LYON

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

OBJECTIFS

- Gérer la rupture du contrat de travail en respectant l'ensemble des dispositions légales et conventionnelles
- Gérer l'ensemble des formalités liées à la fin d'un contrat de travail
- Calculer les indemnités dues à la fin du contrat

CONTENU

- La rupture du contrat de travail en CDI
  - ✓ Gérer une démission
  - ✓ Identifier les différents motifs de licenciement et la procédure à respecter
  - ✓ Réaliser une rupture conventionnelle
  - ✓ Gérer un départ ou une mise à la retraite
  - ✓ Respecter le préavis
  - ✓ Calculer les indemnités de fin de contrat
- La fin du CDD
  - ✓ Gérer la fin du CDD
  - ✓ Connaître les cas de rupture anticipée
  - ✓ Calculer les indemnités de fin de contrat

8 CONSTRUIRE LE PLAN DE DÉVELOPPEMENT DES COMPETENCES

(Ex : construire sa politique de formation / accompagner le développement des compétences des collaborateurs)

ACTUALISÉ

DISTANCIEL

2 jours (14h) formation adaptée si nécessaire

Public : Personnes ayant en charge la formation professionnelle dans les entreprises de **moins de 50 salariés équivalent temps plein**

Durée : 2 jours (4 demi-journées)

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

CONTEXTE

La branche des métiers de l'Éducation, de la Culture, des Loisirs et de l'Animation, agissant pour l'utilité sociale et environnementale au service des Territoires - ÉCLAT promeut de longue date la formation professionnelle tout au long de la vie. Savoir identifier les besoins de formation et mettre en place un plan de développement des compétences dans sa structure requiert une méthode qui fait parfois défaut aux entreprises de la branche. Cette action a pour ambition de les outiller en la matière.

OBJECTIFS

- Identifier les besoins de formation professionnelle dans l'entreprise
- Comprendre les différents dispositifs existants afin de les mobiliser
- Formaliser le projet de formation de l'entreprise et de ses salariés

CONTENU

- Appréhender les enjeux du développement des compétences au sein de son entreprise
- Diagnostiquer les besoins de formation : méthode, ressources, outils… en comparant les compétences nécessaires aux besoins et au développement de l'entreprise et les compétences effectivement détenues par les salariés
- Mettre à profit les différents entretiens (entretien professionnel, entretien annuel d'évaluation…)
- Connaître et articuler les différents dispositifs de formation existants pour construire son plan
- Anticiper et organiser le départ en formation d'un salarié sans perturber le fonctionnement de l'entreprise
- Concrétiser les actions de formation (choix de l'OPAC, prise en charge par l'OPCO, etc.)

PRATIQUES CULTURELLES

9 L'ART ET LES 5 SENS AVEC LES TOUT-PETITS

PRÉSENTIEL
3 jours (21h)

Public : Professionnels en lien avec les publics 3 – 6 ans

Durée : 3 jours

Lieux :
- PARIS
- LYON

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

OBJECTIFS

- À partir des perceptions individuelles, il s'agit de :
  - ✓ activer les sens
  - ✓ rendre plus rationnelles les prises d'informations
  - ✓ élaborer des représentations du monde à partir de la réalité perçue
- Acquérir du vocabulaire

CONTENU

- Susciter toutes les occasions d'une découverte active du monde et en solliciter des représentations
- S'appuyer sur des expériences vécues et mobiliser la découverte sensorielle du monde qui nous entoure
- Proposer des expérimentations faisant appel à chacun des 5 sens (explorer les couleurs, les sons, les objets, les odeurs, les matières, les aliments, …)

10 FORMATION A LA SECURITE POUR L'OBTENTION DE LA LICENCE D'EXPLOITANT DE LIEU DE SPECTACLE

PRÉSENTIEL
5 jours (35h)

Public : Toute personne sollicitant l'obtention de la licence d'entrepreneur de spectacle vivant (licence 1ère catégorie) correspondant à la catégorie d'exploitant de lieux de spectacles aménagés pour les représentations publiques

Durée : 5 jours

Lieux :
- PARIS
- LYON

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

OBJECTIFS

- Connaître le cadre juridique général
- Savoir appliquer ou faire appliquer la réglementation incendie
- Savoir prendre en compte les problèmes inhérents à la présence du public
- Savoir analyser les incidents et accidents du travail et tout autre risque relatif à la santé des personnes
- Savoir prendre en compte les contraintes d'exploitation liées aux éléments structurels fixes, mobiles ou démontables utilisés pour organiser des spectacles et accueillir du public dans des conditions optimales de sécurité

CONTENU

- Le cadre juridique général relatif à l'organisation de spectacles vivants et les champs de responsabilités inhérents à cette activité
- La réglementation incendie des établissements recevant du public (ERP) spécifique aux lieux de spectacles
- Les règles du droit du travail en matière de santé et sécurité au travail
- La gestion de la sécurité, notamment l'analyse des risques du spectacle

11 ALPHABET DU THÉÂTRE

PRÉSENTIEL
4 jours (28h)

Public : Animateurs enfance

Durée : 4 jours

Lieu :
- NANTES

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

NOTE D'OPPORTUNITÉ

Il s'agit de donner aux animateurs la possibilité d'approcher l'univers du théâtre avec les enfants. La pratique du théâtre est en effet un support pertinent non seulement pour apprendre à vivre ensemble, prendre confiance en soi et acquérir de l'estime de soi.

OBJECTIFS

- Acquérir des repères et des outils pédagogiques, artistiques et techniques
- Savoir porter un projet de création théâtrale avec des enfants en favorisant son potentiel créatif

CONTENU

- Le choix du texte
- La mise en scène et notamment le choix et la construction des personnages
- La sensibilisation aux aspects techniques et juridiques
- La valorisation du projet
- Tout en jouant :
  - ✓ Travailler l'attention
  - ✓ Écouter et observer
  - ✓ Prendre conscience de son corps, de soi, du groupe
  - ✓ Apprendre à communiquer
  - ✓ Improviser

12 ÉVEIL MUSICAL DES JEUNES ENFANTS 3-6 ANS

PRÉSENTIEL
4 jours (28h)

Public : Professeurs de musique

Durée : 4 jours

Lieux :
- PARIS (2 sessions)
- NANTES
- LYON

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

OBJECTIF

- Donner aux participants les outils pédagogiques et musicaux de base pour assurer des séances d'animation musicale avec des enfants

CONTENU

- Accueil, gestion de l'individu et du groupe : relation avec les parents
- Reconnaissances auditives
- Jeux vocaux
- Comptines et chansons (enrichissement de l'acquisition de la langue parlée)
- Jeux rythmiques (pulsation, perception temporelle, danses…)
- La transition vers la formation musicale : notions simples du langage et de l'écriture musicale
- Réalisations musicales
- Les instruments adaptés
- Le jeune enfant et la scène

13 ANIMATION MUSICALE AVEC DES ENFANTS POUR NON MUSICIENS - NIVEAU 1

PRÉSENTIEL
4 jours (28h)

Public : Animateurs – non musiciens

Durée : 4 jours

Lieu :
- LYON

Pour connaitre toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

NOTE D'OPPORTUNITÉ

Les animateurs non musiciens à qui sont confiée la conduite d'activités musicales auprès d'enfants recherchent des outils pédagogiques à la fois simples, pratiques, de qualité et faciles à mettre en œuvre.

OBJECTIFS

- Permettre à des animateurs non musiciens d'organiser des activités musicales avec des enfants
- Donner aux participants des outils pédagogiques et éléments musicaux de base, une « trousse d'urgence », pour assurer des séances d'animation musicales avec des enfants

CONTENU

- Évaluer ses propres habiletés musicales : chanter ; chanter juste ; s'accompagner ou non d'un instrument, …
- Trouver des ressources : disques, livres, internet ; redécouvrir le répertoire populaire traditionnel et son intérêt en fonction de l'âge des enfants
- Chant avec choix d'un répertoire adapté ; justesse vocale et expressive
- Rythme, tempo
- Éléments de pédagogie, et tout particulièrement notion de progression

14 ARRANGEMENT MUSICAL : LES SAVOIR-FAIRE MUSICAUX

PRÉSENTIEL
2 jours (14h)

Public : Professeurs et animateurs-techniciens dans le domaine musical

Pratique autonome d'un instrument

Durée : 2 jours

Lieu :
- PARIS

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

OBJECTIF

- Donner aux professeurs et animateurs-techniciens intéressés un maximum d'outils pour réaliser des travaux de transpositions, d'adaptations et d'arrangements musicaux pour les élèves en fonction de leurs niveaux et des groupes formés

CONTENU

- Voyage vocal à travers les gammes majeures, mineures et leurs ordonnances
- Étude des intervalles et des accords de trois sons, relations entre eux
- Développement de l'audition intérieure, relative, absolue
- Improvisation libre, puis consciente
- Étude des cadences avec les principaux éléments harmoniques du langage musical
- Importance de la ponctuation et des nuances, conscience du sens musical…
- Invention d'une deuxième voix
- Étude des ornements, dimension polyphonique (2, 3 et 4 voix) avec les mouvements parallèles, contraires, obliques, directs…
- Analyse d'une œuvre musicale avec partition, puis adaptation de celle-ci pour un petit groupe d'instruments autres
- Savoir proposer plusieurs versions possibles et les analyser
- Harmoniser une mélodie, notion de créativité
- Comment allier l'inspiration avec les lois de l'harmonie ?

15 IMPROVISATION JAZZ

PRÉSENTIEL
4 jours (28h)

Public : Professeurs et animateurs-techniciens dans le domaine musical

Le stagiaire apporte son instrument, hors clavier fourni par l'OPAC

Durée : 4 jours

Lieu :
- PARIS

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

OBJECTIFS

- Acquérir liberté, souplesse et créativité dans sa pédagogie ainsi que les techniques en relation étroite avec la pédagogie de l'improvisation en jazz
- Découvrir ou approfondir les sensations procurées par le jeu collectif improvisé en jazz et enrichir sa pratique instrumentale

CONTENU

- Surmonter son appréhension à l'improvisation :
  - ✓ lire des grilles d'accords et improviser à partir de grilles d'accords
  - ✓ exploiter ses capacités musicales pour improviser
- Ecouter et analyser des œuvres de jazz
- Choisir dans le répertoire

16 ANIMATION PAR LE CONTE

PRÉSENTIEL
4 jours (28h)

MIXTE
4 jours (28h)

Public : Professionnels en lien avec les publics Enfance

Durée : 4 jours

Lieux :
- LYON (MIXTE)
- PARIS (MIXTE
- RENNES (PRÉSENTIEL)

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

OBJECTIFS

- Découvrir l'univers du conte et mettre en œuvre des activités autour de celui-ci
- Installer une pratique d'animation

CONTENU

- Théorie du conte :
  - ✓ Le conte : de la mythologie à la culture populaire
  - ✓ Contes de tous les temps et de tous les continents
  - ✓ Le conte outil essentiel de transmission par le plaisir, sa valeur pédagogique, initiatique, artistique et de partage
  - ✓ Éléments d'approches théoriques contemporaines : la psychanalyse, les approches cognitives
- L'art du conteur :
  - ✓ Le choix du conte, adaptation au public
  - ✓ Mise en place de séances d'animation intégrant le conte
  - ✓ La création : associer le public à la fabrication d'un conte

17 ALPHABET DES ARTS PLASTIQUES

PRÉSENTIEL
4 jours (28h)

Public : Professionnels en lien avec les publics Enfance

Durée : 4 jours

Lieux :
- PARIS
- BORDEAUX
- AIX-EN-PROVENCE

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

OBJECTIFS

- S'initier à la pédagogie de plusieurs disciplines des arts plastiques : peinture, dessin, modelage, bande dessinée
  - ✓ Acquérir des notions et des techniques de base d'arts plastiques
  - ✓ Inviter et stimuler sa propre créativité, artistique et pédagogique
  - ✓ Enrichir son expression personnelle et faciliter celle des participants
- Acquérir des repères favorisant l'approche des arts plastiques dans un rôle de médiation entre les publics et les arts
- Identifier les ressources dans l'environnement de la structure : établissements culturels, artistes, évènements…

CONTENU

- Familiarisation avec différentes techniques (matières, outils, supports, …) : crayons, fusains, pastels, pierre noire, gouache, aquarelle, acrylique, encres, collage, etc.
- Introduction aux méthodes des arts plastiques : composition, couleurs, matières, modelés, ombres et lumières, scénario et découpage (bande dessinée), etc.
- Choix et adaptation de techniques en fonction des publics, des projets et des moyens
- Culture et action culturelle ; sensibilisation à la médiation culturelle

18 LES ACTIVITES SCIENTIFIQUES, TECHNIQUES ET NUMERIQUES DANS LES TEMPS PERI ET EXTRASCOLAIRES

PRÉSENTIEL
3 jours (21h)

Public : Animateurs de structures péri et extrascolaires, d'espaces de loisirs déclarés en ACM.

Durée : 3 jours

Lieu :
- PARIS

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

L'ambition est de proposer aux enfants et aux adolescents des rencontres avec la culture scientifique technique et numérique.

OBJECTIFS

- Appréhender les évolutions de notre environnement technique et numérique afin d'en comprendre les enjeux
- Appréhender les évolutions et modifications engendrées par les technologies numériques dans les relations sociales, le rapport à l'espace, au temps, aux savoirs, et leurs répercussions sur la vie des enfants, des adolescents et de leurs parents
- Développer des actions permettant d'accompagner les enfants et les adolescents dans la maîtrise de ces environnements en les mobilisant pour agir et ainsi découvrir leurs potentialités, mais aussi les risques qu'ils peuvent receler

CONTENU

- Faire et fabriquer pour comprendre
- Accompagner un public enfants-adolescents dans la découverte et la mise œuvre de démarches de recherche et d'expérimentation rigoureuses, en développant le plaisir de réaliser et le goût de chercher. Les démarches de réflexion et de raisonnement seront transposables dans d'autres situations
- Accompagner un public enfants-adolescents dans l'utilisation des potentialités des outils numériques en termes d'autoproduction et de mise en commun
- Répertoire d'activités courtes
- Mise en vie de projets au long cours
- Des pratiques scientifiques et numériques installées dans le fonctionnement quotidien de l'espace péri et extrascolaire dont des pratiques mobilisant le territoire et valorisées dans le territoire de vie des publics acteurs

19 LES LIVRES POUR GRANDIR

PRÉSENTIEL
3 jours (21h)

Public : Animateurs en ACM ; Animateurs périscolaires, Animateurs lecture-BCD (Bibliothèque Centre de Documentation) dans les temps scolaires

Durée : 3 jours

Lieux:
- PARIS
- LYON

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

OBJECTIFS

- Découvrir la littérature enfance/jeunesse (3/11 ans)
- Donner aux enfants envie d'aller vers les livres, susciter le plaisir de lire
- Animer la rencontre avec des auteurs, des œuvres

CONTENU

- Approche générale
  - ✓ Identifier les enjeux de la lecture auprès du public enfance
  - ✓ Connaître la littérature enfance/jeunesse, dont les albums, contes patrimoniaux, etc…
  - ✓ Choisir un livre pour un public, créer des situations favorisant l'écoute, la lecture (intégrer les enfants lecteurs et les enfants non lecteurs)
  - ✓ Aménager des espaces pour écouter, pour découvrir, pour lire…
  - ✓ Utiliser et mobiliser des lieux ressources et des personnes ressources
- Le livre en scène : comment lire un album ?
  - ✓ Créer une ambiance propice à l'écoute
  - ✓ Raconter ou lire ?
  - ✓ Lecture à haute voix et narration
  - ✓ Kamishibaï ; livre sans texte ; livre animé…
- Animations autour du livre : montrer / manipuler / questionner-chercher / écrire / dessiner / s'exprimer / créer…

20 ÉDUCATION AUX MEDIAS ET AUX OUTILS NUMÉRIQUES D'INFORMATION ET DE COMMUNICATION

PRÉSENTIEL
4 jours (28h)

Public : Animateurs d'espaces de loisirs pour les enfants et les adolescents

Durée : 4 jours

Lieux :
- PARIS
- NANTES

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

Il s'agit d'inciter à la prise en compte des médias et des outils numériques d'information et de communication (internet, réseaux sociaux…) dans l'action éducative des structures et espaces de loisirs, en prenant en compte les usages des publics enfants et adolescents.

OBJECTIFS

- Appréhender la complexité nouvelle amenée par le développement des médias numériques
- Proposer des situations permettant aux enfants et aux adolescents de construire des projets inscrits dans la vie sociale et utilisant les technologies et écrans usuels pour eux
- Sensibiliser à l'utilisation des médias et outils numériques, aux risques et potentiels qu'ils recèlent, et au décryptage de l'information notamment celle circulant sur les réseaux sociaux
- Se repérer dans les différentes offres d'outils numériques

CONTENU

- Le rôle de l'animateur référent et la place des pairs dans ces approches
- Être capable de mobiliser dans son environnement une diversité de supports, …et permettre l'expression de tous les champs de préoccupation des enfants et des adolescents : l'environnement, les questions de société, les sports, la solidarité internationale, la culture, la vie quotidienne, la santé …
- Utiliser les médias et outils numériques au service de projets collectifs et collaboratifs
- Développer des productions de qualité en termes de contenus et de techniques
- Savoir aborder avec les enfants et les adolescents les questions du droit à l'image, de la propriété intellectuelle, de la « fabrication de l'information »
- Faire découvrir des outils et usages éthiques et responsables aux adolescents, apprendre à être moins vulnérables face à ces outils, dans le cadre de leurs usages. Une attention particulière sera portée sur les questions de cyberharcèlement et de « fake news »
- Valoriser des projets locaux et offrir un espace de valorisation des réalisations d'enfants et d'adolescents

21 JOUER AVEC LES MOTS, LES MOTS POUR CRÉER

PRÉSENTIEL
2 jours (14h)

Public : Animateurs en ACM, Animateurs périscolaires

Durée : 2 jours

Lieu :
- LYON

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

OBJECTIFS

- Proposer des situations favorisant l'utilisation de l'écrit
- Développer l'aptitude à la création et à la production de l'écrit

CONTENU

- Activités et projets d'animation :
  - ✓ Lire, parler, dessiner pour écrire
  - ✓ Jouer avec les mots et l'écrit
  - ✓ Ecrire seul ou à plusieurs
  - ✓ Donner du sens à l'écrit
- Explorer différents types d'écrits, leurs fonctions : recueil, blog, correspondance, affiche, journal / s'exprimer, communiquer, s'informer, chercher…
- Valoriser les productions et choisir un ou des supports adaptés au contexte

22 ACCOMPAGNER DES DECOUVERTES CULTURELLES ET PATRIMONIALES

PRÉSENTIEL
2 jours (14h)

Public : Animateurs en ACM

Durée : 2 jours

Lieux :
- LYON
- MONTPELLIER

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

Les accueils de loisirs ne sont pas des lieux spécialisés dans une technique, mais des lieux éducatifs à même de favoriser découvertes et initiations. Ils peuvent être proposants dans le domaine culturel si les animateurs étaient eux-mêmes sensibilisés à cette démarche et préparés à accompagner des rencontres culturelles.

OBJECTIFS

- Identifier les enjeux des pratiques culturelles et patrimoniales
- Situer les acteurs du champ artistique et culturel et les ressources dans ces domaines
- Vivre des temps de découverte pour démystifier et accompagner

CONTENU

- Découvrir un musée ou un site patrimonial
- Construire le projet avec ou sans spécialistes
- Préparer les enfants et les adolescents
- Animer la visite en relation avec des acteurs culturels
- Exploiter les découvertes

23 UTILISER LE CIRQUE DANS LES TEMPS D'ANIMATION

PRÉSENTIEL
3 jours (21h)

Public : Animateurs/animatrices d'activités dans des accueils collectifs de mineurs

Durée : 3 jours

Lieu :
- LILLE

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

OBJECTIF

- Être capable de proposer l'activité du cirque en toute sécurité et dans le respect de la discipline artistique lors des temps d'animation.

CONTENU

- Connaître l'éventail des activités liées au cirque
- Connaître les conditions de pratique de cette activité
- Connaître et éviter les risques liés à la pratique du cirque
- Savoir mettre à disposition des lieux et du matériel adaptés
- Être capable de trouver les intervenants compétents dans son environnement
- Appréhender les enjeux éducatifs et corporels d'une activité d'expression (le cirque)
- Utiliser la dimension artistique de la discipline

24 ENSEIGNEMENT MUSICAL : DU COURS INDIVIDUEL AU COURS COLLECTIF

PRÉSENTIEL
2 jours (14h)

Public : Professeurs de musique et Animateurs-techniciens musiciens

Durée : 2 jours

Lieux :
- PARIS
- LYON

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

OBJECTIFS

- Appréhender la palette des pratiques pédagogiques adaptées à la mise en œuvre d'un enseignement musical collectif
- Prendre en compte les besoins des publics dans la conception et l'animation de son cours
- S'appuyer sur les dynamiques de groupe dans un cours d'enseignement musical

CONTENU

- Les enjeux de l'enseignement musical en collectif (éducatifs, sociaux, culturels...)
- L'animation d'un groupe 3 à 8 participants
- L'adaptation de ses pratiques aux besoins d'un groupe d'élèves
- La gestion d'un collectif hétérogène
- Découverte de supports d'enseignement et de modalités d'apprentissages coopératifs
- L'évaluation permanente et continue

25 ANIMER UN JARDIN COLLECTIF, UN JARDIN PARTAGÉ

PRÉSENTIEL
3 jours (21h)

Public : Animateurs, éducateurs, personnel de service, tout personnel en charge de l'accueil et de l'animation d'un public.

Durée : 3 jours

Lieux :
- PARIS
- TOULOUSE

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

CONTEXTE

Les jardins partagés se multiplient dans notre cadre de vie : dans les quartiers, au pied des immeubles, sur des pelouses, au détour des rues, au pied des arbres ; entre établissements scolaires et centres de loisirs ; dans les centres sociaux, EHPAD ou autres lieux d'accueil de publics enfants - jeunes-adultes - personnes âgées.

Il s'agit de former les professionnels à la réalisation et l'animation de jardin partagé dans une démarche de sensibilisation environnementale et d'apprentissage au développement durable. Tout en contribuant à l'embellissement du cadre de vie, le jardin partagé est un support aux pratiques de loisirs intergénérationnelles, au lien social. Espace de convivialité propice aux échanges de pratiques, il permet l'expérimentation de gestes respectueux de l'environnement et d'actions citoyennes impliquant les usagers sur leur territoire. L'occasion de revisiter le rapport à la nature, à la biodiversité à l'alimentation.

OBJECTIFS

- Animer la création et l'entretien d'un jardin collectif, d'un jardin partagé
- Contribuer à l'éducation à l'environnement et au développement durable
- Utiliser cette activité pour créer du lien social, intergénérationnel

CONTENU

- La création d'un jardin partagé :
  - ✓ La mise en place du projet : espaces mobilisables, ressources et partenariat
- L'animation d'un atelier jardinage :
  - ✓ Les techniques, les méthodes et outils nécessaires
  - ✓ Les pratiques collectives, les échanges de savoirs
  - ✓ Les activités ludiques et créatives autour du jardin
- Le contexte environnemental :
  - ✓ La biodiversité, les saisonnalités, les rythmes naturels et cycles du jardin
- L'implication du public accueilli :
  - ✓ La prise en compte des typologies des publics (âge, situation de handicap) et du contexte d'intervention
  - ✓ La sensibilisation à l'écocitoyenneté, à l'éducation alimentaire
- Les éléments connexes au jardinage (découverte et initiation)
- La communication auprès des familles ou du voisinage

26 VIVRE ET AGIR DANS SON QUARTIER, SON VILLAGE, SA VILLE

NOUVEAU

PRÉSENTIEL
3 jours (21h)

Public : Animateurs périscolaires, Animateurs d'accueils de loisirs et d'espaces d'accueils adolescents / jeunes.

Durée : 3 jours

Lieu :
- PARIS

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

CONTEXTE

Le fait d'habiter dans un quartier, un village, une ville ne signifie pas forcément que les enfants et les adolescents le connaissent bien sous tous ses aspects.

Les animateurs doivent être à même de proposer, à ces enfants et ces adolescents, de découvrir leur environnement quotidien et leur bassin de vie, d'apprendre à l'observer et à l'analyser ; permettant de mieux le respecter, de comprendre les différentes interactions qui s'y jouent et d'y agir.

OBJECTIFS

- Connaître l'histoire, l'évolution et l'environnement actuel d'un quartier, d'un village ou d'une ville
- Identifier les enjeux de la découverte de son environnement quotidien
- Approfondir certaines approches en fonction du contexte local
- Savoir préparer et animer des activités pour mieux connaître un environnement de proximité, depuis une structure d'accueil collectif et/ou grâce à une sortie découverte dans le quartier-village-ville
- Savoir accompagner des projets d'enfants, d'adolescents et de jeunes pour agir dans nos quartiers

CONTENU

- Connaître les différents éléments constitutifs d'un cadre de vie, leurs interactions, les possibles qu'ils recèlent pour l'action éducative
- Préparer et exploiter une sortie découverte/ appropriation d'un quartier-village-ville
- Mener les activités au sein de la structure éducative avec les enfants, les adolescents et les jeunes
- Concevoir des situations dont des situations ludiques et accompagner des projets d'enfants, d'adolescents et de jeunes permettant d'agir dans l'environnement local

27 CRÉER UN FILM D'ANIMATION AVEC LES ENFANTS ET LES ADOLESCENTS

PRÉSENTIEL
3 jours (21h)

Public : Animateurs

Durée : 3 jours

Lieu :
- LYON

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

OBJECTIFS

- Concevoir et conduire des actions d'éducation aux médias
- Animer la compréhension et le décryptage des différents codes audiovisuels
- Accompagner la construction de mini projets audiovisuels favorisant la coopération
- Savoir réaliser un film d'animation avec les enfants et les adolescents

CONTENU

- L'éducation aux médias : les enjeux
- Les codes audiovisuels : identification et décryptage
- Concevoir le projet. Choisir le support adapté
- Expérimenter différentes techniques de films d'animation
- Les étapes de création : organiser les ateliers et apprendre à travailler en coopération
- Les outils et techniques de base à la réalisation : prise de vue, son, lumière
- Le montage : utilisation d'outils numériques libres et gratuits
- La diffusion, la propriété

28 ALPHABET DES OUTILS NUMÉRIQUES MUSICAUX

PRÉSENTIEL
4 jours (28h)

Public : Professeurs de musique et Animateurs techniciens musiciens

Prérequis :

- Pratique autonome d'un instrument
- Savoir utiliser un ordinateur

Durée : 4 jours

Lieux :

- PARIS
- RENNES

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

OBJECTIFS

- Initiation aux outils numériques libres et gratuits dans l'enseignement musical
- Choisir ses outils numériques en toute connaissance des enjeux

CONTENU

- Découverte d'outils numériques adaptés à l'enseignement musical : les choix et les savoirs faire
  - ✓ Création et édition de partitions - créations de contenus
  - ✓ Enregistrement et montage sonore - créations de contenus
- La place des outils numériques dans des spécialités musicales : pratiques collectives ou individuelles, instrumentales ou vocales, cours théoriques (solfège, harmonie…), Musique Assistée par Ordinateur…

PÉDAGOGIE

29 L'ENVIRONNEMENT SOCIAL DE L'ADOLESCENT

PRÉSENTIEL
3 jours (21h)

Public : Professionnels travaillant auprès d'adolescents

Durée : 3 jours

Lieux :
- PARIS
- NANTES

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

OBJECTIFS

- Identifier le contexte institutionnel structurant la prise en charge socio-éducative de l'adolescent
- Consolider sa pratique professionnelle
- Comprendre le fonctionnement des dispositifs
- Repérer les acteurs et dispositifs de loisirs éducatifs
- Comprendre le système institutionnel et les dispositifs de santé
- Evaluer les degrés d'autonomie des publics et identifier des axes de travail
- Préciser le rôle des acteurs dans la promotion de l'action citoyenne des jeunes

CONTENU

- L'adolescent et son contexte
  - ✓ Notions de psychologie et de psychologie sociale
  - ✓ Notions de sociologie
- L'adolescent et le système scolaire
  - ✓ Fonctionnement du système scolaire
  - ✓ Dispositifs d'accompagnement à la scolarité, prévention de l'échec scolaire
  - ✓ Rôle des différentes institutions intervenant en milieu scolaire
  - ✓ Orientation professionnelle
  - ✓ Accompagnement des mineurs en difficultés d'intégration scolaire
- Droits sociaux
  - ✓ Capacité du mineur
  - ✓ Emploi
  - ✓ Notions de droit de la consommation
- L'adolescent et l'accès aux loisirs
  - ✓ Institutions et acteurs du champ de l'animation
  - ✓ Les dispositifs permettant l'accès aux pratiques de loisirs, culturelles et sportives
- L'adolescent et sa santé
  - ✓ Institutions et acteurs de la santé
- Citoyenneté
  - ✓ Démarche d'accompagnement des initiatives des publics
  - ✓ Les instances et les parcours de l'éducation à la citoyenneté

30 LES RELATIONS PARENTS/ PROFESSIONNELS DANS LE SOUTIEN À LA PARENTALITÉ

PRÉSENTIEL
4 jours (28h)

MIXTE
4 jours (28h)

Public : Directeurs de structures et ou de projets, animateurs coordonnateurs, professionnels en charge de l'accompagnement des publics

Durée : 4 jours, dont une demi-journée avec l'Agence Nationale de Lutte Contre l'Illettrisme (ANLCI)

Lieux :
- PARIS
- LILLE
- MONTPELLIER **(en MIXTE)**
- POITIERS

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

CONTEXTE

Il y a un véritable enjeu à associer les parents et les familles à la mise en œuvre de l'action éducative et des projets portés par les structures de la branche Eclat.

L'ANLCI présentera durant une demi-journée le principe des Actions éducatives familiales.

OBJECTIFS

- Reconnaître et renforcer les compétences des professionnels de l'action éducative afin qu'ils favorisent les relations avec les parents et les familles
- Prendre conscience des représentations et implicites existants afin d'améliorer la fonction d'accompagnement des parents et des familles

CONTENU

- Les parents, les familles et le concept de parentalité : aspects juridiques et sociologiques
- Education et cellule familiale
- Accompagner des parents et des familles
- Les dispositifs existants et les démarches possibles en direction des parents : travail social ou démarche d'éducation populaire ? Les représentations à l'œuvre…
- L'implication et la participation des parents et des familles, les conditions de celles-ci

31 LES ENFANTS, ACTION ÉDUCATIVE ET PEDAGOGIES

PRÉSENTIEL
2 jours (14h)

Public : Personnels d'animation travaillant avec des enfants de 3 à 14 ans

Durée : 2 jours

Lieux :
- PARIS
- NANTES

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

OBJECTIFS

- Adapter ses interventions pédagogiques à l'âge des publics et à leurs compétences
- Intégrer dans sa pédagogie les problématiques d'égalité filles-garçons
- Offrir aux participants des outils permettant :
  - ✓ de connaître les différentes théories pédagogiques
  - ✓ d'élaborer les stratégies éducatives en adéquation avec quatre composantes : contenus - publics – espaces et temps

CONTENU

- Réflexion sur l'action éducative et le rôle de l'adulte animateur
- Le développement de l'enfant
- Quelques apports en psychologie cognitive et psychopédagogie
- Exploration des différentes approches pédagogiques existantes
- Adaptation de ces approches aux stades de développement de l'enfant, ainsi qu'à ses besoins
- Intégrer dans sa pédagogie les problématiques d'égalité filles-garçons

32 PRATIQUE DES ACTIVITÉS INTERGÉNÉRATIONNELLES

PRÉSENTIEL
2 jours (14h)

Public : Tout professionnel intervenant dans le champ de la branche Eclat

Durée : 2 jours

Lieux :
- PARIS
- TOULOUSE

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

OBJECTIFS

- Promouvoir l'intérêt de pratiquer des activités intergénérationnelles
- Combattre au quotidien, les préjugés et démystifier les peurs et craintes entretenues entre les générations
- Concevoir et réaliser un projet d'animation intergénérationnel en lien avec les publics et leurs environnements

CONTENU

- Le concept « intergénérationnel »
- Les caractéristiques des différentes tranches d'âge des publics
- Identification des caractéristiques des relations « inter-âges »
- Prise en compte de l'hétérogénéité du groupe
- Eléments méthodologiques pour mener une activité et conduire un projet intergénérationnel
- Travail réflexif sur les représentations, la posture et la démarche de l'animateur
- Le travail en équipe et la constitution de partenariats

33 ÉDUCATION À L'ENVIRONNEMENT ET AU DÉVELOPPEMENT DURABLE DANS LES ACCUEILS DE LOISIRS

PRÉSENTIEL
4 jours (28h)

Public : Animateurs et directeurs d'accueils de loisirs, coordinateurs de projets éducatifs locaux

Durée : 4 jours

Lieux :
- PARIS
- BORDEAUX

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

OBJECTIFS

- Être capable de concevoir des projets intégrant l'Education à l'Environnement et au Développement Durable (EEDD) dans les ACM : projets d'animation pour les animateurs, projets pédagogiques et projets locaux pour les directeurs et coordinateurs
- Favoriser la mise en réseau de personnes intervenant dans des ACM et utiliser les ressources de leur environnement (ressources de proximité et ressources d'une fédération, ressources humaines et ressources matérielles)
- Comprendre ce qu'est le développement durable, s'approprier les enjeux de l'EEDD
- Décliner dans son action les enjeux et principes du développement durable
- Concevoir et conduire une ou des activité(s) EEDD
- Connaître les outils et méthodes adaptés aux publics enfants et jeunes dans le cadre des loisirs
- Identifier et savoir utiliser les ressources disponibles dans l'environnement de l'ACM

CONTENU

- Paysage de l'EEDD, actualités de l'EEDD
  - ✓ L'EEDD et les projets pédagogiques et projets d'activités ; adapter ses propositions d'activités aux publics enfants et adolescents : de la découverte et la sensibilisation à l'engagement dans des projets
  - ✓ Des temps de pratiques et d'activités
  - ✓ Présentation de projets (jardin pédagogique, évènementiel…)
  - ✓ Les ressources pour concrétiser un projet dans sa structure : institutions et collectivités, réseaux associatifs dont les pistes de financement pour les directeurs
  - ✓ Travail sur les projets individuels

34 ÉDUCATION À L'ALIMENTATION

PRÉSENTIEL
3 jours (21h)

Public : Animateurs, notamment ceux des temps périscolaires, des accueils de loisirs, des séjours, des MJC, des centres sociaux, des EHPAD-EHPAA…, personnel de service

Durée : 3 jours

Lieu :
- LYON

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

CONTEXTE

L'éducation à l'alimentation permet d'acquérir les connaissances utiles à chacun pour réaliser ses propres choix constructeurs d'une alimentation favorable à la santé. Cette éducation doit ainsi porter sur l'ensemble des dimensions de l'alimentation (répertoires du comestible, culinaire et gastronomique, plaisir sensoriel) et accompagner le mangeur à tous les âges de la vie. L'éducation à l'alimentation enjeu sociétal, participe aussi au renforcement du lien social et à l'émergence d'une citoyenneté consciente des effets positifs ou négatifs de certains types de consommations sur l'état de notre planète.

OBJECTIFS

Permettre aux participants :

- De connaître les composantes d'une bonne alimentation, répondant aux besoins et attentes des enfants – jeunes – adultes – personnes âgées
- De maîtriser le contexte et les enjeux éducatifs des temps de repas
- D'être capable de mettre en place des animations, ateliers autour de l'alimentation, de la réduction du gaspillage alimentaire et du goût lors de différents temps d'accueil

CONTENU

- Les besoins alimentaires des enfants – adolescents – adultes – personnes âgées
- L'approche globale des relations à l'alimentation
- La réduction du gaspillage alimentaire
- Les animations autour de l'alimentation
- Le partenariat autour de l'éducation à l'alimentation

35 L'ACCUEIL DES ENFANTS EN SITUATION DE HANDICAP EN ACM

PRÉSENTIEL
3 jours (21h)

Public : Animateurs en ACM

Durée : 3 jours

Lieux :
- PARIS
- POITIERS

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

CONTEXTE

Notre société entend favoriser l'accueil des enfants en situation de handicap et les intégrer dans les structures de loisirs.

Il appartient aux équipes pédagogiques et aux animateurs de permettre à ces enfants, au même titre que les autres enfants, de vivre des temps de loisirs, dans des Accueils collectifs de mineurs.

OBJECTIFS

- Identifier les enjeux de l'accueil des enfants en situation de handicap
- Mettre en place les conditions d'accueil matérielles et pédagogiques des enfants en situation de handicap
- Concevoir et mener des activités communes à tous les enfants de l'ACM

CONTENU

- Eléments de réflexion sur les notions de handicap(s)
- Les représentations du handicap
- L'accueil des enfants en situation de handicap dans les Accueils Collectifs de Mineurs : projet d'intégration ou d'inclusion ? Relation à la famille ; ressources et contraintes
- Choisir et mener des activités adaptées et des activités communes
- Le rôle spécifique de l'animateur dans l'accueil d'enfants en situation de handicap

36 ANIMER LA PARTICIPATION DES ENFANTS ET DES ADOLESCENTS

PRÉSENTIEL
2 jours (14h)

Public : Animateurs en ACM, animateurs de structures accueillant des adolescents...

Durée : 2 jours

Lieux :
- LILLE
- BORDEAUX

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

En 1989, la Convention Internationale des Droits de l'Enfant est venue légitimer la notion de citoyenneté des mineurs en reconnaissant aux enfants et aux jeunes des droits, notamment de participation. Les structures de loisirs sont des espaces qui peuvent favoriser cette participation, où les enfants et les adolescents peuvent être associés. Ils peuvent également prendre part aux décisions qui les concernent et construire des projets individuels et collectifs.

OBJECTIFS

- Identifier les enjeux de la participation
- Savoir mettre en place un dispositif de participation
- Valoriser la participation des enfants et des adolescents dans la structure et au-delà dans son environnement

CONTENU

- Les processus et niveaux de participation, références politiques et sociologiques, la Convention internationale des droits de l'enfant
- Les outils et dispositifs au service de la participation
- La mise en place et l'animation de la participation : objectifs, méthodologie, rôle et posture de l'adulte
- L'animation et la gestion des effets induits par la mise en place d'espaces de participation

37 ACCOMPAGNER LA PARTICIPATION DES PUBLICS ADULTES

PRÉSENTIEL
3 jours (21h)

Public : Directeurs, coordinateurs d'équipe pédagogiques

Durée : 3 jours

Lieux :
- PARIS
- RENNES

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

OBJECTIFS

- Renforcer sa capacité à piloter, à animer une réunion
- Susciter et animer la participation des équipes pédagogiques et des familles

CONTENU

- Préparer et structurer une réunion en fonction des objectifs de celle-ci et de la qualité de ses participants
- Assurer l'accueil des publics participants, leur information, mobiliser leur attention
- Identifier les attentes des participants et situer son propre rôle
- Installer un dialogue, animer un débat, accompagner d'éventuelles prises de décision en motivant la participation par l'écoute, l'implication, la reconnaissance, la mise en confiance…
- Concevoir les outils et les aménagements supports à la mise en œuvre efficace et adaptée de réunions

38 LE JEU ET L'ACTIVITE LUDIQUE, SUPPORTS D'ANIMATION

PRÉSENTIEL
3 jours (21h)

Public : Animateurs en ACM

Durée : 3 jours

Lieu :
- PARIS

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

Le jeu occupe une fonction essentielle dans le développement de l'enfant et dans sa rencontre avec les autres. Des temps de jeux structurés ou de jeux libres, la mobilisation de l'activité ludique sont des supports essentiels pour l'animateur.

OBJECTIFS

- Comprendre la place du jeu dans développement de l'enfant et dans les apprentissages (3/11 ans)
- Savoir accompagner l'enfant dans le processus de jeu
- Savoir adapter ses propositions aux contextes

CONTENU

- Le jeu, l'activité ludique : définitions
- Les différentes formes de jeux et les différentes dimensions du jeu
- Rôle et posture de l'adulte dans les différentes activités de jeu : jeux libres, jeux spontanés, jeux organisés… activités et mobilisation de démarches ludiques…
- Découvrir et expérimenter
- Mobiliser le jeu dans les accueils de loisirs péri et extrascolaires : temps/espaces/matériels/contexte

39 ACCOMPAGNEMENT DES PRATIQUES CULTURELLES AMATEURS

PRÉSENTIEL
3 jours (21h)

Public : Animateurs

Durée : 3 jours

Lieux :
- PARIS
- BORDEAUX

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

OBJECTIFS

- Identifier les spécificités des pratiques d'expression amateurs : pratiques sociales éducatives et pratiques artistiques
- Accompagner, soutenir et qualifier les pratiques artistiques et culturelles des amateurs sur un territoire
- Identifier les ressources pour accompagner, soutenir et qualifier les pratiques artistiques amateurs
- Prendre conscience de l'importance du « collectif » dans les pratiques artistiques amateurs

CONTENU

- La pratique artistique et culturelle amateur, un droit fondamental
- Approche des problématiques de la pratique artistique et culturelle
- Médiation culturelle et accompagnement culturel
- Vivre des pratiques d'activités intégrant des démarches collectives et individuelles
- Vivre une démarche de projet entraînant des phases de négociation, de collaboration, de décision, de choix
- Nourrir les pratiques amateurs par des rencontres artistiques

40 SITUATIONS DE HARCELEMENT AU SEIN DE COLLECTIFS D'ENFANTS ET D'ADOLESCENTS : PREVENIR, DETECTER ET REAGIR

PRÉSENTIEL
3 jours (21h)

DISTANCIEL
3 jours (21h)

Public : Directeurs ou coordonnateurs de structures de loisirs, établissements culturels, etc., animateurs du face-à-face pédagogique, salariés en contact avec ce public.

Durée : 3 jours

Lieux :
- AIX-EN-PROVENCE
- 1 SESSION À DISTANCE

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

CONTEXTE

Même si la prévention et la lutte contre le harcèlement sont devenus objets de mobilisation de notre société, le harcèlement demeure encore aujourd'hui un phénomène sous-estimé, voire ignoré par la communauté éducative (enseignants, animateurs, parents), alors que ses conséquences psychologiques, sociales et scolaires sont graves.

Les professionnels de l'animation, concernés par cette problématique, ne sont pas toujours armés pour agir, notamment dans des contextes où les comportements et les situations sont parfois « étouffés ».

OBJECTIFS

Cette formation vise à apporter aux équipes pédagogiques et éducatives les éléments théoriques et méthodologiques leur permettant de mettre en œuvre une politique et des actions efficaces face au harcèlement entre enfants, entre adultes et enfants :

- Prévenir le harcèlement
- Détecter les situations de harcèlement
- Réagir en cas de harcèlement supposé ou avéré

CONTENU

- Qu'est-ce-que le harcèlement ? Définition légale du harcèlement et des différentes formes, dont le cyber harcèlement
- Apprendre à reconnaître les différentes situations de harcèlement (entre enfants, entre adolescents, entre enfants et adolescents, entre adultes et enfants)
- Créer les conditions pour prévenir le harcèlement dans les structures d'accueil des enfants et des adolescents : comment, quels supports et quels outils, quelles ressources ?
- Accueillir les plaintes, installer des espaces d'alerte possible en relation avec les espaces ressources spécialisés
- Réagir face à des comportements, dans des situations de harcèlement : auprès des victimes, auteurs et témoins, ainsi qu'auprès des familles, en relation avec les équipes éducatives concernées

41 PREVENIR, DETECTER ET AGIR DANS LES SITUATIONS DE HARCELEMENT DANS LES ENTREPRISES

MIXTE
3 jours (21h)

Public : Responsables de structures et RH, salarié-e-s des structures

Durée : 3 jours

Lieu :
- PARIS

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

CONTEXTE

Les situations de harcèlement émergent de plus en plus dans notre société. Nombre de dirigeants et de salariés sont pour autant démunis pour prévenir et agir dans ce type de situation lorsqu'elles apparaissent dans nos entreprises.

OBJECTIFS

- Prévenir le harcèlement
- Détecter les situations de harcèlement
- Savoir alerter les instances et espaces ressources compétents

CONTENU

- Définition légale du harcèlement sexuel et des agissements sexistes, du harcèlement moral
- Connaître les sanctions civiles, pénales et le déroulement des procédures
- Obligations et responsabilités des différents acteurs : employeurs, médecine du travail, IRP…
- Mettre en œuvre des processus de prévention
- Apprendre à reconnaître l'ensemble des situations de harcèlement au travail
- Mettre en œuvre des situations d'alerte
- Face à une personne qui se dit harcelée : comment procéder ?

42 ACCUEILLIR DES PUBLICS EN SITUATION DE HANDICAP PAR DES PRATIQUES ARTISTIQUES

PRÉSENTIEL
3 jours (21h)

Public : Animateurs

Durée : 3 jours

Lieu :
- RENNES

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

OBJECTIFS

- Appréhender la notion de handicap
- Mobiliser des activités artistiques comme support à la relation
- Appréhender la spécificité de son rôle et sa posture d'éducateur, au service de l'inclusion de publics en situation de handicap
- Savoir construire des séances d'animation prenant en compte les besoins particuliers de chacun des participants

CONTENU

- Les textes de référence
- La notion de handicap
- Les démarches inclusives
- Vivre une démarche d'accompagnement culturel
- Pratique d'activités artistiques
- Les étapes de création : organiser les ateliers et apprendre à travailler en coopération

DÉVELOPPEMENT STRATÉGIQUE ET ADMINISTRATIF

43 ORGANISATION TERRITORIALE, FINANCES LOCALES, INCIDENCES POUR LE SECTEUR DE LA BRANCHE ECLAT

PRÉSENTIEL
3 jours (21h)

Public : Directeurs de structures et ou de projets, animateurs coordonnateurs, cadres administratifs

Durée : 3 jours

Lieu :
- RENNES
- PARIS

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

CONTEXTE

La mise en œuvre de la loi NOTRe (Nouvelle Organisation Territoriale de la République), mais aussi la réforme de la fiscalité locale ont profondément modifié l'organisation administrative de notre pays et bouleversé les ressources des collectivités territoriales, générant par voie de conséquences, des incidences sur le financement des activités associatives.

La formation permettra de donner aux participants les éléments nécessaires à la compréhension de l'administration territoriale de la République et des finances territoriales.

OBJECTIFS

- Permettre aux cadres des structures associatives d'actualiser leurs connaissances en matière d'administration de la République
- Appréhender les mécanismes budgétaires et ceux appliqués aux finances locales
- Connaître les modes de contractualisation entre les collectivités et les associations afin d'anticiper les choix des collectivités

CONTENU

- La décentralisation en France : organisation des services de l'État
- Les compétences des différents échelons territoriaux :
  - ✓ Compétences et fonctionnement des régions et départements
  - ✓ Le bloc communal : commune et intercommunalité, modalités des transferts de compétences
- Les incidences de la mise en œuvre de la loi NOTRe
- La réforme de la fiscalité locale :
  - ✓ Les recettes des collectivités
  - ✓ Les ressources fiscales des collectivités et EPCI
- Les modes de gestion de l'animation socioculturelle :
  - ✓ Soutien à la vie associative et gestion en régie directe
  - ✓ Subvention, DSP et marché public

44 LOGICIELS LIBRES, ÉTHIQUE, PROTECTION DES DONNÉES ET DROITS D'AUTEURS SUR INTERNET

PRÉSENTIEL
4 jours (28h)

Public : Tout public utilisant un ordinateur et des logiciels

Durée : 4 jours

Lieux :
- PARIS
- TOULOUSE

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

CONTEXTE

Tous les aspects de notre vie, professionnelle et privée ont une dimension numérique de plus en plus importante. Le numérique permet de nouveaux modes de communication et d'information. C'est également un nouvel espace d'expression voire de dialogue et de coopération. C'est aussi un espace de risques trop souvent méconnus.

Cette formation doit permettre d'appréhender les enjeux et les écueils possibles des usages numériques afin d'être en mesure de faire des choix d'équipements réfléchis et argumentés, autour des logiciels libres et gratuits.

OBJECTIFS

- Poser les bases d'une culture numérique citoyenne, responsable, éthique en tant que récepteurs de contenus et producteurs de contenus
- Protéger ses données personnelles et celles dont nous avons la responsabilité, restaurer la notion de vie privée
- Veiller à communiquer en respectant le droit à l'image et les droits d'auteur, dont les ressources en licences libres et Créative Commons
- Choisir ses outils numériques en toute connaissance des enjeux

CONTENU

- Acquérir des bases juridiques et des définitions claires des mots «droits d'auteur, libre, gratuit, open-source, droit à l'image…»
- L'offre de logiciels : identifier les plus vertueux, logiciels libres et/ou gratuits
- Définir la place de l'éthique dans les choix d'une structure en matière de numérique
- Le coût écologique
- La « dette technique », coût en ressources matérielles et humaines
- Analyser ses pratiques comme récepteur et / ou producteur de contenus
- Apprendre les bases de quelques outils collaboratifs libres, éthiques et responsables, leurs usages et leurs potentiels
- Identification des risques : tracking, hacking, fishing, imprudences…
- L'usage du numérique au service du développement d'un projet (projet territorial, projet associatif…)
- Le numérique et les droits d'auteur, responsabilité, accessibilité…
- Communication, expression et échanges avec les outils libres : réseaux sociaux, lettre électronique, web/blog, fanzine, web radio…

45 NOE – FORMATION INITIALE POUR NOUVEAUX SALARIÉS - LOGICIEL METIER

PRÉSENTIEL
3 jours (21h)

Public : Salariés intégrant une structure déjà équipée ou en cours d'équipement du logiciel Noé. Ils rejoignent une équipe déjà ou prochainement opérationnelle sur Noé ou remplacent l'un de ses membres.

Adaptée à chaque situation, le travail se fait à partir des données des stagiaires (amener une sauvegarde sur clé USB).

Durée : 3 jours

Lieux :
- LYON
- PARIS

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

OBJECTIF

Retranscrire sur un logiciel métier l'ensemble des opérations de saisie (adhésion, inscription, suivi, facturation, exploitation des informations) nécessaires à la gestion d'une base de données d'adhérents et d'activités de type Accueil de Loisirs, Atelier, Camps, Restaurant scolaire et Périscolaire.

CONTENU

- La base de données familles/individus :
  - ✓ les fiches familles, les fiches individus, les listes d'adhérents, les courriers et les étiquettes, les statistiques
- Le fichier des inscriptions :
  - ✓ les inscriptions, les réservations, les listes d'attente, le relevé des présences, la saisie des présences
- Les opérations financières :
  - ✓ la facturation, les encaissements, les aides des financeurs, les remboursements, les reçus, les bordereaux de remise de chèques

Selon modules :

- Les accueils de loisirs :
  - ✓ les périodes de fonctionnement, les plannings d'activités, les tarifs, les suppléments, les groupes, les périodes de facturation
- Les ateliers et stages :
  - ✓ les périodes d'activités, les tarifs, les suppléments, les groupes, les périodes de facturation, les réductions multi ateliers, les bouquets d'atelier
- Périscolaire :
  - ✓ les tarifs par accueil ou horaire, les forfaits…
- Navettes :
  - ✓ le paramétrage des circuits, les abonnements navettes, les inscriptions navettes, l'édition des feuilles de ramassage

46 NOE – APPROFONDISSEMENT - LOGICIEL METIER

PRÉSENTIEL
2 jours (14h)

Public : Secrétaires d'accueil, animateurs, responsables de secteur d'activités, directeurs de centres de loisirs ou de tout équipement d'accueil de public, responsables de la tenue d'un fichier d'adhérents et/ou inscrits à des activités en vue d'une exploitation financière statistique pour sa structure employeur. Adaptée à chaque situation, le travail se fait à partir des données des stagiaires
(amener une sauvegarde sur clé USB).

Pratiquer le logiciel Noé Animation

Durée : 2 jours

Lieux :
- LYON
- PARIS
- BORDEAUX

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

OBJECTIF

- Maîtriser les situations particulières et les fonctionnalités avancées du logiciel Noé et de ses modules

CONTENU

- Le paramétrage des périodes d'activités :
  - ✓ vérification des paramètres, renouvellement des activités
- Inscriptions et pointages :
  - ✓ attestation d'inscription, saisie des présences, relevé des présences, déclaration CAF, les tableaux de bord
- Statistiques et compte-rendu d'activités :
  - ✓ travaux de fin d'année - statistiques (les fréquentations, les analyses sociologiques, les rapports d'activités, listes personnalisées)
- La gestion financière :
  - ✓ parfaire ses connaissances de la gestion financière en mettant en avant les différents liens et interactions entre la situation financière, les règlements et les factures (lecture d'un écran de pointage individuel et collectif, situation financière de l'inscription, utilisation de l'échéancier, gestion des règlements et des éditions associées, gestion des avoirs, facturation, numérotation et validation, consultation des factures, classement et filtres, factures d'avoir, complément de facture, pointages particuliers, lecture des situations financières, éditions de contrôle, lettre de relance).
- Transfert en comptabilité
- Questions / Réponses

47 PROJET ASSOCIATIF ET MOBILISATION DES FONDS EUROPEENS

PRÉSENTIEL
3 jours (21h)

Public : Cadres dirigeants des associations, responsables de services et coordinateurs de projets

Durée : 3 jours

Lieux :
- PARIS
- STRASBOURG

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

OBJECTIF

- Connaître le fonctionnement des institutions de l'UE
- Comprendre les politiques européennes
- Accéder aux fonds structurels européens
- Inscrire le projet associatif dans les programmes et dispositifs européens

CONTENU

- L'histoire de la construction européenne
- La stratégie de l'Union européenne pour une croissance durable, intelligente et inclusive
- L'articulation de la politique européenne dans les politiques nationales et régionales
- Le budget de l'Union européenne, les fonds structurels (FSE, FEADER…) et les programmes (ERASMUS, INTERREG, Europe Active, L'Europe pour les citoyens…)
- La gestion des fonds européens par l'Etat et les Régions

48 S'INITIER AUX BASES DES ECRITS PROFESSIONNELS

PRÉSENTIEL
3 jours (21h)

MIXTE
3 jours (21h)

Public : Tout salarié. Un test de positionnement sera organisé 2 mois avant le début de la formation afin de constituer un groupe de niveau homogène (test dématérialisé)

Durée : 3 jours

Lieux :
- PARIS (PRESENTIEL)
- AIX-EN-PROVENCE (MIXTE)

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

CONTEXTE

L'écrit prend une place de plus en plus importante dans les pratiques professionnelles des salariés du champ de l'animation. La rédaction de comptes-rendus, rapports, projets, réponses à appel d'offres fait maintenant partie des compétences quotidiennes qu'ils doivent maîtriser.

Cette formation vise à améliorer l'expression écrite des participants, mais également à lever les obstacles qui souvent freinent le passage à l'écrit et identifier les ressources à utiliser pour y parvenir.

OBJECTIFS

- Identifier la structure des différents écrits professionnels
- Savoir utiliser les règles de structuration et de lisibilité d'un écrit professionnel
- Acquérir des outils et des ressources pour améliorer sa communication professionnelle et son expression écrite

CONTENU

- Distinguer les écrits professionnels, connaître leurs spécificités et les mobiliser pour rédiger
- Travailler notamment sur :
  - ✓ Le compte-rendu, le résumé
  - ✓ La note d'information
  - ✓ La lettre
  - ✓ Le courriel
- Savoir mettre en pratique une communication adaptée aux situations

49 DIGITALISATION DE LA FORMATION

MIXTE

3 jours (21h)

Public : Personnes chargées de concevoir, d'organiser, d'animer des actions de formation
(MODULES 1 ET 2)

Personnes chargées du suivi administratif et de la logistique - pour une partie du module (MODULE 2)

Durée : 3 jours

Lieux :

- PARIS
- LYON

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

CONTEXTE

Le numérique a investi l'univers professionnel de la formation depuis plusieurs années. L'équilibre entre la formation en présentiel et celle en distanciel est à trouver. L'usage du numérique tant en présentiel qu'en distanciel interroge les pratiques, mais aussi les moyens matériels tant du côté OPAC que du côté stagiaire.

L'utilisation du numérique, notamment dans le cadre de la FOAD, a des incidences sur l'ingénierie de formation et sur les méthodes pédagogiques, mais aussi sur le traitement administratif de la formation et bien sûr sur les moyens techniques nécessaires à la formation.

La digitalisation de l'offre de formation interroge à la fois les actions de formation en groupe (actions collectives) que les actions de formations individuelles pour des personnes en poste dans des structures

OBJECTIFS

- Savoir construire, organiser et gérer une formation intégrant des outils numériques dont la formation à distance
- Savoir prendre en compte tous les impacts et effets d'une formation digitalisée tant pour la structure de formation que pour l'apprenant

CONTENU

MODULE 1 :

- La digitalisation d'une action de formation :
  - ✓ pour des groupes de stagiaires
  - ✓ pour des individus en poste (formation individuelle)
  - ✓ les « ratios » distanciel /présentiel en fonction des thèmes, objectifs et contenus des actions de formation
- La posture de l'intervenant / formateur :
  - ✓ les relations individuelles entre apprenant et intervenant/formateur, le suivi des acquis de l'apprenant
  - ✓ le tutorat de l'apprenant notamment durant l'alternance
  - ✓ les relations au sein d'un groupe à distance, la dynamique de groupe, les relations entre apprenants
- Les différentes formes de formations à distance, la ou les pédagogies adaptées, les outils
- L'utilisation du numérique en présentiel

MODULE 2 (en FOAD) :

- Le matériel – logiciels – outils nécessaires à la digitalisation, tant pour l'OPAC que pour l'apprenant
- Le suivi administratif de la formation à distance. C'est cette partie du module de formation qui permettra d'associer les personnels en charge de l'administration de l'OPAC

50 DEVENIR FORMATEUR AFEST – LES FONDAMENTAUX

PRÉSENTIEL
3 jours (21h)

Public : Salarié et/ou dirigeant bénévole futur formateur interne/futur tuteur AFEST en lien avec des activités de face-à-face pédagogique sur du temps court uniquement (type activités péri et extra-scolaires, pratiques d'enseignement artistique, scientifiques et techniques…).

Prérequis :

La structure des futurs stagiaires devra avoir réalisé un diagnostic AFEST définissant et qualifiant l'action visée dans son environnement spécifique. (offre Uniformation, pour plus de renseignement rapprochez-vous de votre conseiller emploi-formation d'Uniformation)

Le futur stagiaire devra avoir une action ou un projet de formation AFEST défini en cours ou à venir au sein de sa structure

---

Durée : 3 jours

Lieu :
- PARIS

Pour connaître toutes les dates et les lieux, consultez uniformation.fr

CONTEXTE

La branche des métiers de l'Éducation, de la Culture, des Loisirs et de l'Animation, agissant pour l'utilité sociale et environnementale au service des Territoires - ÉCLAT (ex-Animation) promeut de longue date la formation professionnelle tout au long de la vie.

Par nature, les associations couvertes par la branche sont des entreprises apprenantes. Pour autant, les dynamiques observées sont surtout des actions de formations informelles. Pour valoriser le potentiel formatif des structures et structurer les approches, les partenaires sociaux de la branche souhaitent donner les capacités de développer l'action de formation en situation de travail, telle que définie par la réforme de 2018. D'où l'ambition de former des formateurs et tuteurs AFEST.

OBJECTIFS

Être capable de :

- déterminer le rôle de chaque protagoniste : formateur/manager/apprenant
- déterminer les objectifs et les temps d'apprentissage selon la situation
- comprendre le profil de l'apprenant et de structurer sa réflexivité par des séquences adaptées
- savoir différencier l'acte formatif et l'exigence productive
- s'outiller (grille de positionnement, bilan intermédiaire, évaluation des compétences…)

CONTENU

- Connaître le cadre légal et réglementaire de l'AFEST, méthodologie de projet
- Identifier le rôle et la posture du formateur AFEST
- Savoir animer un contenu de formation AFEST
- Mettre en œuvre les techniques de communication favorisant l'apprentissage
- Evaluer les acquis de l'apprenant et suivre son évolution
- Entretenir une culture de l'AFEST au sein de sa structure

NOTES

Pour toute question sur les dispositifs de formation et de financement

EMPLOYEUR	0969 32 79 79
SALARIÉ	0969 32 05 55
PRESTATAIRE EMPLOI-FORMATION	0969 32 22 76

Appels non surtaxés, accessibles tous les jours de 9h à 12h et de 14h à 17h, sauf les lundis et vendredis après-midi.
Guadeloupe : 05 90 82 16 13
Guyane : 05 94 25 34 57
La Réunion-Mayotte : 02 62 56 78 78
Martinique : 05 96 60 74 16

uniformation.fr

#soutenirceuxquisengagent

éclat
CPNEF
www.cpnefanimation.fr

@SIX.FR. Crédit photos : GettyImages