

**« La voix :
la connaître, l'écouter, la diversité des pratiques vocales »
par Charlotte Macé
dimanche 9 et 16 octobre 2022
9h30-13h et 14h-17h30
2 journées de 7 heures – pause repas 1h
Académie Musicale du 15^{ème} - métro Lourmel**

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS : 01 45 65 02 22

NOTE D'OPPORTUNITÉ	La voix est un instrument, image de soi, reflet de l'Autre. C'est cet objet de médiation que chaque professeur utilise pour communiquer, transmettre, apprendre. Il est donc important de bien connaître sa voix dans toutes ses dimensions. Professeurs d'éveil musical, de solfège, d'instruments, de chant, et plus largement, artistes et toute personne intéressée par l'objet vocal, appréhendé dans sa fonction personnelle ou sociale, peuvent découvrir les problématiques et les enjeux qui se cachent derrière une voix, la leur, celle de leurs élèves ou de leur public.
PUBLIC	Professeur de musique, de chant, artiste et plus largement tout public intéressé par un questionnement en lien avec la voix.
OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES	Connaître sa voix, sa voix de professeur, d'artiste pour appréhender celle de l'Autre : <ul style="list-style-type: none"> • Repères techniques pour séance de cours de musique, de chant et / ou pratiques scéniques. • Apprentissage d'outils pour mesurer ses possibilités vocales et éviter « l'épuisement » de la voix.
CONTENU	Alternances entre repères théoriques et mises en situation pratique : <ul style="list-style-type: none"> • Lien entre l'anatomie d'une voix et sa part inconsciente • Passages vocaux et caractéristiques de la voix • Accompagnement optimal de l'élève grâce à une meilleure appréhension de sa voix
MÉTHODES PÉDAGOGIQUES	<ul style="list-style-type: none"> • Exposé théorique sur l'anatomie de la voix et exemples de pratiques vocales • Exercices de mise en situation • Échanges avec les participants autour de leurs problématiques et propositions de résolutions
NB DE PARTICIPANTS	10 participants.
DURÉE	2 jours (14h)
Validation /évaluation	Attestation de stage
LE FORMATEUR	À la suite d'un parcours universitaire et artistique varié, Charlotte Macé enseigne le chant, spécialité musiques actuelles, le piano et l'éveil musical. Ses expériences pédagogiques couplées à ses pratiques musicales de compositions et d'interprétations l'ont conduite à approfondir la singularité de l'outil vocal. Engagée dans le D.U. Voix et Symptômes à UFR d'Études Psychanalytiques de l'Université Paris Diderot Paris 7, elle propose désormais de partager ses expériences de musicienne, d'enseignante et de formatrice lors de master classes et de stages.
DATE	Dimanche 9 et 16 octobre 2022 9 et 16 octobre 2022
LIEU	Académie Musicale du 15° - 16 villa Frédéric Mistral – 75015 Paris
TARIF	Coût pédagogique stagiaire : 700€ TTC