

Module 4 « Sous CONFINEMENT : pédagogie de l'éveil musical A DISTANCE »

Mardi 17 novembre 2020 – une demi-journée : 10h-12h puis 13h-15h

par Roxane Morillon à l'Académie Musicale du 15^{ème} Mistral - métro Lourmel

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS : 01 45 65 02 22

PUBLIC	Professeurs volontaires du réseau AIMP pour travailler à distance sous CONFINEMENT
NOTE D'OPPORTUNITE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Etre en capacité de donner ses cours en période de confinement ➤ Adapter sa pédagogie à distance en fonction de l'âge de très jeunes enfants ou de bébés ➤ Mettre en pratique une méthodologie de préparation ➤ les temps asynchrones compléments de l'utilisation de la plateforme de visioconférence BBB
PRE-REQUIS	<p>1 Avoir mis en place son compte utilisateur BBB sur son téléphone portable et/ou un ordinateur Le stagiaire-professeur a préalablement installé son compte utilisateur sur le serveur aimp.ovh avec son adresse professionnelle sur son ordinateur dont il a fait les mises à jour de sécurité. Les stagiaires sans ordinateur portable le font savoir à l'inscription - l'AIMP peut prévoir de mettre un ordinateur à disposition pendant la formation.</p> <p>2 Apports de préparations de séances d'éveils type pas les stagiaires (de préférence écrites)</p>
OBJECTIF GÉNÉRAL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Les outils techniques du BigBlueButton au service de l'éveil musical – compléments indispensables ➤ Acquérir les spécificités d'une pédagogie via un outil de visioconférence en situation de cours collectifs (éveil musical 1-7 ans) ➤ Optimiser le temps de visioconférence et l'inclure dans sa pédagogie ➤ Acquérir une aisance pédagogique face aux attentes des élèves et parents d'élèves ➤ Faciliter au stagiaire la mise en place des moments Asynchrones
CONTENU	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Incontournables de la préparation du cours à distance : avant, pendant, et après le temps du cours ➤ Interface BBB <ul style="list-style-type: none"> • Utiliser le BigBlueButton et toutes ses options au service de la pédagogie musical • Adaptation des pratiques pédagogiques ➤ quels contenus pédagogiques dans les périodes en visio (Synchrone) <ul style="list-style-type: none"> • prise en compte de l'âge de l'élève et du temps demandé devant l'écran ou pas • organiser le contenu de sa visio • consignes aux parents • présence du parent (ou nounou) ➤ quels contenus pédagogiques dans les échanges de documents (Asynchrone) <ul style="list-style-type: none"> • Supports numériques et outils informatiques pouvant servir au cours à distance : pdf, traitement de texte, images, vidéos, fichiers son... • partage des préparations de cours
METHODE PEDAGOGIQUE	Exposé théorique Échanges d'expériences - Mise en situation pratique – Apport d'outils pédagogiques concrets Réponses aux questions
ÉVALUATION	Contrôle continu durant toute la durée du stage / Attestation.
NB DE PARTICIPANTS	10 participants maximum
DURÉE	4 heures
LA FORMATRICE	Roxane MORILLON , flûtiste, musicienne intervenante, et professeur d'éveil musical dans diverses structures depuis de nombreuses années. Forte de diverses expériences pédagogiques avec des groupes de bébés ou d'enfants dans des structures variés (écoles primaires, maternelles, crèches...). Ses formations pédagogiques et musicales lui ont permis d'acquérir une méthodologie sur la préparation et les contenus de séances musicales. Diplômée du DUMI, ses compétences en MAO et autres outils numériques l'ont amené à adapter et ouvrir sa pédagogie, dans le cadre de cours à distance. Roxane MORILLON a suivi de nombreuses formations musicales du catalogue ECLAT et de l'AIMP. Engagée dans la démarche de fournir un cours à distance d'une qualité équivalente au cours en présentiel, elle participe dès sa création à la mise en place des cours à distance et de l'outil de visioconférence requis (BBB) au sein de l'AIMP.
LIEU	AM15 16 villa Frédéric Mistral - 75015 Paris
DATE	Mardi 17 novembre 2020 : 10h à 12h puis 13h - 15h repas pris collectivement de 12h à 13h
TARIF TTC	280€
protocole sanitaire	https://formation-musicale.org/fichiers/protocolepoleformation.pdf