

«Arrangements musicaux »

par Amélie Pône

dates sur demande – 5 stagiaires minimum

2 journées de 6 heures -pause repas 1 heure

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS : 01 45 65 02 22

PUBLIC	Professeurs et animateurs-techniciens en musique
OBJECTIFS	Savoir accompagner instrumentalement un élève ou un groupe d'élève. Savoir transposer à l'oral comme à l'écrit. Écrire en connaissance des différents types d'instruments. Savoir réaliser des arrangements. Savoir réécrire pour s'adapter au niveau de chaque élève.
CONTENUS	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Analyse de la musique à arranger ➤ Modes majeurs et mineurs - système tonal et / ou modal ➤ Intervalles, accords et fonctions tonales ➤ Cadences harmoniques ➤ De la polyphonie à l'harmonie ➤ Harmoniser une mélodie
METHODE PEDAGOGIQUE	Sensibilisation et imprégnation des différents aspects harmoniques par le biais du chant (sous forme vocalisé, puis avec le nom des notes), accompagné au piano. Travaux collectifs de composition avec recherches de styles. Création d'accompagnements et leurs variantes.
NB DE PARTICIPANTS	10 maximum.
DURÉE	12 heures
ÉVALUATION/VALIDATION	Participant de la méthode pédagogique ; une participation active est requise, ainsi le contrôle des acquis est continu. Un temps est réservé en fin de formation pour effectuer le bilan. Il comporte une phase orale d'échange et de libre expression et une phase écrite de réponse à un questionnaire. Attestation de stage
LA FORMATRICE	<p>Amélie Pône. Dès cinq ans, elle prend ses premières leçons de piano à la Schola Cantorum de Paris, poursuit sa formation au CNR de Paris, au conservatoire Tchaïkovski de Moscou, puis en Autriche.</p> <p>Enseignante et formatrice : Professeur de piano, donne des master-class pour diverses associations. depuis toujours passionnée par la pédagogie, maîtrisant les méthodes de pédagogies dites actives, diplômée Willems elle a créé plusieurs stages avec l'Académie Inter Musicale de Paris., dont une dizaine pour le catalogue de l'animation. Depuis 2010 elle a formé de très nombreuses personnes en particulier pour les classes d'éveil, 1-2 ans, 3-4 ans, 5-6 ans.</p> <p>Scène : Elle donne régulièrement des récitals comme soliste et en musique de chambre dans le cadre de festivals en France et en Europe (Graz, Prague, Vienne et Madrid). Amélie Pône s'intéresse aussi crée des pièces du répertoire contemporain.</p>
DATES	Opérationnel sous 3 ou 6 mois et selon l'agenda de la formatrice
LIEU	à PARIS sous 3 mois - en REGION sous 6 mois
Tarif	Cout pédagogique stagiaire : 780€ TTC