

**« Edition musicale sur logiciel libre et gratuit : Musescore »**

**par Olivier Miquel**

*dates sur demande – 5 stagiaires minimum*

*2 journées de 6 heures – pause repas 1h*

**RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS : 01 45 65 02 22**

<b>NOTE D'OPPORTUNITÉ</b>	Pour les enseignants de musique qui ont à réaliser des arrangements pour leurs élèves, l'outil informatique devient un outil incontournable, en particulier pour l'édition de partitions. L'utilisation de logiciels spécialisés permet un gain de temps, optimise la qualité du rendu (présentation plus claire et précise) et facilite la lecture par leurs élèves.
<b>PUBLIC</b>	Professeurs et animateurs-techniciens dans le domaine musical.
<b>OBJECTIF</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Éditer les partitions de ses arrangements musicaux pour les élèves à l'aide d'un logiciel libre et gratuit.</li> <li>- Acquérir suffisamment d'autonomie pour préparer ses propres documents musicaux.</li> <li>- Donner aux participants les outils nécessaires pour être capables d'éditer avec le logiciel gratuit Musescore les partitions de leurs arrangements destinés à leurs élèves.</li> </ul>
<b>MÉTHODES PÉDAGOGIQUES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Exposé et mise en œuvre sur poste informatique (2 stagiaires par poste informatique).</li> <li>- Cours théoriques suivis de pratique individuelle sur un sujet donné ou amené par le stagiaire.</li> </ul>
<b>CONTENU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les logiciels d'édition musicale sur le marché.</li> <li>- Installation du programme Musescore.</li> <li>- Parcours des différentes fonctions du logiciel.</li> <li>- Mise en situation personnelle.</li> <li>- Impression du rendu.</li> </ul>
<b>PRÉ REQUIS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Pratique autonome d'un instrument.</li> <li>- Savoir utiliser un ordinateur. Avoir de préférence suivi le stage « Arrangement musical : les savoir-faire musicaux »</li> </ul>
<b>ÉVALUATION</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Contrôle continu durant toute la durée du stage.</li> </ul>
<b>NB DE PARTICIPANTS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- 10 participants maximum</li> </ul>
<b>SUIVI</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Suivi en ligne, forum permanent</li> </ul>
<b>LE FORMATEUR</b>	<p><b>Olivier Miquel</b>, pratique tout d'abord le piano puis rentre à l'École Normale de Musique de Paris pour y suivre l'enseignement du Maître Max Deutsch (disciple de Arnold Schoenberg) en classe de composition, ainsi que de Ginette Keller et Francine Aubin en classes d'harmonie, contrepoint et fugue. Olivier Miquel est titulaire des quatre Licences de l'École Normale de Musique de Paris en ces matières. Il s'initie ensuite à la direction d'orchestre avec le chef Alexandre Myrat. Il fonde et dirige depuis 2006 l'ensemble baroque ResolutO. Compositeur de nombreuses œuvres de concert, il enseigne l'écriture musicale, notamment à l'Académie Inter Musicale de Paris pour laquelle il donne aussi des stages de direction d'ensemble instrumental. Il a écrit des ouvrages didactiques présentant différents styles et techniques de composition, transcrit nombre d'œuvres pour des ensembles instrumentaux d'élèves, et composé des pièces pédagogiques destinées à l'apprentissage de la musique de chambre. Depuis qu'il a découvert Musescore, ce logiciel est lui est devenu indispensable pour l'ensemble de ses travaux ; il est devenu formateur sur ce logiciel, collabore au forum en ligne et est relecteur du livre Musescore.</p>
<b>DATES</b>	<b>Opérationnel sous 3 mois et selon l'agenda du formateur</b>
<b>LIEU</b>	<b>PARIS</b>
<b>TARIF</b>	<b>Cout pédagogique stagiaire : 600€ TTC</b>