AIMP Pôle formation

« Eveil musical 1-2 ans / Pouponnière musicale »

par Natacha Guillery

Dimanche 13 octobre 2024

10h-13h et 14h-17h

1 journée de 6 heures – pause repas 1h

Académie Musicale du 13ème - métro Place d'Italie

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS : 01 45 65 02 22

NOTE D'OPPORTUNITÉ	Des méthodes actives reconnues en matière de créativité et de musicalité, respectant les particularités de chaque âge, permettent aux enseignants de répondre aux exigences de ce très jeune public. Cette formation "Pouponnière" s'adresse en priorité aux professeurs formés à l'éveil musical généralement pour des enfants de 3 à 6 ans. Nous n'avons rien inventé ; toutes les cultures accueillent leurs bébés et accompagnent leurs premières années de vie avec musiques et chants. Les mères, les nourrices, la famille, la communauté partageaient autrefois ces traditions. Aujourd'hui, c'est aux professionnels que vous êtes, que l'on demande de continuer à faire exister ces petits bijoux de technologie éducative que sont les comptines et autres chants de nourrice, jeux de doigts, chansons sur 2 notes, sur 3 notes... de plus en plus complexes qui accompagnent le développement des enfants. L'objet de cette formation est de les pratiquer, d'en bien comprendre tout le potentiel, de prendre conscience des grands paramètres musicaux qui y sont incorporés, rythme, hauteur, harmonie, mélodie, jeux avec les sons, sensibilité au volume sonore, si important chez les très jeunes enfants.
PUBLIC	Professeurs et animateurs-techniciens en éveil musical souhaitant étendre leurs compétences aux enfants de 1 et 2 ans
OBJECTIF	Conduire des séances d'éveil musical avec des tout-petits (1-2 ans).
CONTENU	➢ Répertoire. ➢ Particularités du développement sensorimoteur du très jeune enfant. ➢ Développer l'écoute des productions sonores et musicales des tout-petits. ➢ Mise en évidence des liens entre le son, la musique, l'imaginaire et le jeu moteur. ➢ Connaitre, explorer, utiliser au mieux le répertoire traditionnel. ➢ Jeux sensorimoteurs : motricité générale, motricité fine (jeux de doigts et de mains). ➢ Jeux vocaux. ➢ Simulation de la mise en place de multiples formes d'instants musicaux.
METHODE PEDAGOGIQUE	Pédagogie de contenu affirmative/interrogative. Énoncé des difficultés vécues et recherche des solutions. Transmission des ressources traditionnelles : le répertoire, comment en faire une ressource .
NB DE PARTICIPANTS	10 maximum.
DURÉE	1 jour (6h)
ÉVALUATION/VALIDATION	Contrôle continu durant toute la durée du stage/Attestation.
LA FORMATRICE	**Natacha Guillery :** diplôme de musicothérapie, diplôme pédagogique d'éducation musicale Willems, 1er prix de musique de chambre, médaille d'or d'alto, médaille d'or de violon. **Enseignement :** professeur de violon, alto et musique de chambre, orchestre. Formatrice à l'AIMP : « Arrangements musicaux », « Direction d'ensembles » , « Initiation musicale", « 1ers pas à l'instrument »... Formatrice à la fédération internationale Willems en France, Espagne, Suisse, Italie et Slovénie : « Éducation musicale », « Improvisation » **Musicothérapie :** à l'hôpital pour enfants Trousseau, en maisons de retraite spécialisées Alzheimer et en grandes entreprises sur le thème de « la souffrance au travail » Scène : violoniste et altiste dans diverses formations de musique de chambre et orchestres (Philarmonia, Emmanuel Krivine, Yehudi Menuhin, Omri Hadari...) **Composition :** variété française 1998, pièce de théâtre pour enfants 2001, musique de film (Romain Goupil)
DATES	Dimanche 13 octobre 2024
LIEU	Académie Musicale du 13° - 8 rue Albert Bayet - 75013 Paris
Tarif	Cout pédagogique stagiaire : 390€ TTC