

**« Ecrire une chanson : mélodie et harmonisation d'un texte,
sur proposition de 3 textes »**

par Urbain Rinaldo

Dimanche 15 mai et dimanche 29 mai 2016

2 journées de 9h30 à 13h et de 14h à 17h30

Académie Musicale du 13°, 8 rue Albert Bayet, 75013 Paris

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS : 01 45 65 02 22

NOTE D'OPPORTUNITE	Engager les élèves dans un processus de créativité
PUBLIC	Professeurs de musique et animateurs-techniciens dans le domaine musical
OBJECTIF	Être capable de créer une chanson avec ses élèves.
CONTENU	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Partir d'une phrase simple ➤ Savoir repérer le rythme de la phrase.(nombre de pieds pour un poème , nombre de syllabes pour un texte en prose.) ➤ Transformer cette phrase en rythme, improviser une mélodie simple sur ce rythme. ➤ Harmoniser cette mélodie ➤ Textes proposés : <ul style="list-style-type: none"> • « Demain dès l'aube » de Victor Hugo • « Poème à Lou » de Guillaume Apollinaire • « Il pleure dans mon cœur » de Paul Verlaine
MÉTHODES PÉDAGOGIQUES	Exposé et méthode participative.
NB DE PARTICIPANTS	12 maximum.
DURÉE	2 journées de 7h.
ÉVALUATION/ VALIDITION	Contrôle continu durant toute la durée du stage. Attestation de stage.
LE FORMATEUR	<p>Urbain Rinaldo L'enseignement : Après ses études de musique (piano, harmonie, histoire de la musique, analyse, musique de chambre) à l'Ecole Normale de Musique de Paris, il se tourne vers la création avec comme point de départ la poésie. Il devient professeur de piano à l'Académie Inter Musicale de Paris dès les débuts de celle-ci. Il est ensuite appelé comme formateur en tant que compositeur et auteur.</p> <p>La scène : pianiste, chanteur, auteur-compositeur- interprète. D'origine Guadeloupéenne, il renoue avec ses racines Antillaises par la mise en musique de la littérature antillaise riche en couleurs, en images, en émotions et en histoire. Assidu de la scène parisienne et de ses lieux de concerts intimistes il est aussi convié dans de nombreux festivals et a enregistré des CD mêlant des textes humoristiques, et des poèmes mis en musique par ses soins. On peut entendre Verlaine, Apollinaire, Victor Hugo, Allain Leprest et trois poètes Antillais : Guy Tirolien, Ernest Pépin et Max Rippon qui expriment la parole étouffée par des siècles d'esclavage.</p>
LIEUX	AM 13 - 8 rue Albert-Bayet 75013 Paris – M° Place d'Italie
DATES	Dimanches 15 er 29 mai 2016
INSCRIPTIONS	Ouvertes : 01 45 65 02 22