Les Bases du Mixage Audio

par Pablo Szapiro

Jeudis 30 mai, 6, 13, 20, 27 juin et 4 juillet 2024

9h-12h et 13h30-15h30

6 journées de 5 heures – pause repas 1h30

Académie Musicale du 13ème - métro Place d'Italie

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS : 01 45 65 02 22

PUBLIC	Professeurs du réseau AIMP ou autres professeurs de la branche Éclat
OBJECTIF GÉNÉRAL	➢ Maîtriser les principes du mixage audio. ➢ Réaliser les post-productions audios. ➢ Réaliser des projets professionnels. ➢ Créer des contenus pédagogiques.
CONTENU	➢ Parcourir les différentes étapes du mixage audio. ➢ Les traitements sonores comme moyens : ○ D'optimiser et d'équilibrer les niveaux de signaux audios. ○ De corriger les problèmes de fréquences indésirables d'un enregistrement. ○ D'enrichir et/ou d'améliorer les traits saillants d'un son. ➢ Les automations : réglages des paramètres utilisés dans le déroulement d'un morceau ➢ Le panoramique : diffusion des éléments d'un morceau dans l'espace stéréo. ➢ Contrôler les paramètres d'un traitement à partir d'une autre piste (Sidechain/Chaîne latérale). ➢ Traiter le mixage final d'une production musicale. ➢ Vers le Mastering : l'étape vers une distribution professionnelle. ➢ Logiciel : Reaper.
PRÉ REQUIS	Apporter son ordinateur et maîtriser son usage. Apporter son casque.
ÉVALUATION	Contrôle continu. Certificat en fin de stage.
NB DE PARTICIPANTS	10 participants
DURÉE	6 jours (30h) en présentiel
LA FORMATEUR	**Pablo Szapiro** : Compositeur, Arrangeur et Clarinettiste. Professeur de MAO. DEM en composition électroacoustique au Conservatoire Iannis Xenakis, Evry – Grand Paris Sud. Bourse Sacem en tant que premier nommé de la classe de composition dans le cadre du DEM au Conservatoire Iannis Xenakis, Evry – Grand Paris Sud Participation aux Journées Nationales de la Musique Électroacoustique CRD de Grand Angoulême. Stage d'interprétation organisé par Motus. Master II en Composition assisté par ordinateur à l'Université Paris 8 – Vincennes – Saint Dénis. Atelier de Musique Électroacoustique avec le Professeur Philippe Mion. Conservatoire de Vitry sur Seine.
LIEU	Académie Musicale du 13° - 8 rue Albert Bayet - 75013 Paris
DATES	Jeudis 30 mai, 6, 13, 20, 27 juin et 4 juillet 2024
SUIVI	Email du formateur pour questions - usage un mois post formation.
Tarif	Cout pédagogique stagiaire : 1950€ TTC