

« **BigBlueButton système de visioconférence sous licence libre** »

par **Amandine COUTROT**

jeudi 16 mars 2023

9h-12h30 et 13h30-16h

1 journée de 6 heures – pause repas 1h

Académie Musicale du 15^{ème} - métro Lourmel

PUBLIC	Professeurs volontaires du réseau AIMP pour travailler à distance en plus des horaires en présentiel.
NOTE D'OPPORTUNITE	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Répondre aux nouvelles demandes de cours A DISTANCE - accroître le temps de travail des salariés ➤ Avoir la capacité de donner ses cours en période de confinement <p><i>Protéger les données des élèves et des salariés dans ces échanges sur Internet, les cours à distance mis en place, ayant lieu en dehors des GAFAM, sont donnés exclusivement sur une plateforme de visio-conférence propre au réseau des employeurs de la fédération AIMP.</i></p> <p><i>Sur le serveur mis place pour faire ces visio-conférences, le système utilisé s'appelle BigBlueButton - pour plus d'informations, voir ici : https://fr.wikipedia.org/wiki/BigBlueButton .</i></p> <p><i>Ce serveur ainsi que les données associées sont hébergés par un fournisseur français et son accès est sécurisé, conformément aux règles en vigueur sur la protection des données personnelles.</i></p> <p>BigBlueButton est recommandé depuis mai 2020, par la direction interministérielle du Numérique et du système d'information et de communication de l'Etat.</p>
PRE-REQUIS	<p><u>Avoir suivi le module 1-2 « Savoir-faire numérique : bases - email professionnel - sécurité » ou en avoir le niveau.</u></p> <p>Le stagiaire-professeur a préalablement installé son compte utilisateur sur le serveur aimp.ovh avec son adresse professionnelle sur son ordinateur dont il a fait les mises à jour de sécurité.</p> <p>Les stagiaires apportent leur ordinateur portable pendant la formation.</p>
OBJECTIF GÉNÉRAL	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Connaître et approfondir les outils techniques du BigBlueButton ➤ Acquérir les spécificités d'une pédagogie via un outil de visioconférence en situation de cours individuels et de cours collectifs
CONTENU	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Interface BBB <ul style="list-style-type: none"> • Profil utilisateur - paramètres • Gérer sa salle d'accueil, ses salons - paramètres • Inviter un participant - accès d'un participant • Démarrer une réunion - connexion audio - connexion vidéo • Partager son écran - inviter un participant à partager son écran • Cas particuliers – navigateurs web utilisés • Résolution des problèmes techniques (site inaccessible - mot de passe – connexion audio...) ➤ Adaptation des pratiques pédagogiques <ul style="list-style-type: none"> • prise en compte de l'âge de l'élève - présence ou non d'une tierce personne • aisance de l'élève avec l'outil - pédagogie de l'outil BBB nécessaire en début du cours • règles de prise de parole - capter l'attention à distance • le tableau interactif - les quizz • organiser son cours collectif dans plusieurs salons (sous-groupes)
METHODE PEDAGOGIQUE	Exposé théorique - Mise en situation pratique - Réponses aux questions
ÉVALUATION	Contrôle continu durant toute la durée du stage / Attestation.
NB DE PARTICIPANTS	10 participants maximum
DURÉE	1 journée (6h)
LA FORMATRICE	<p>Amandine COUTROT, chercheuse, professeur, compositrice et formatrice. Ses diverses formations supérieures en sciences humaines, langues étrangères - anglais, russe, italien, espagnol - et musique - clarinette et solfège : CRR de Versailles - ont été conduites en développant ses savoir-faire des outils numériques, en lien avec l'objet de chacun de ses parcours universitaires. L'étude de différents langages : C++, Delphi, PHP, Javascript, HTML lui a permis un parcours professionnel couvrant de nombreux champs de compétences : Webmaster, compositrice numérique - MAO -, organisatrice de visio-concerts et de programmation de jeux vidéo. Amandine est actrice du réseau de l'AIMP depuis plusieurs années ; elle a participé à la mise en place technique du BBB, a dispensé les premiers cours à distance avec des élèves de solfège et connaît les problématiques techniques et pédagogiques des bénéficiaires de cette formation, ses collègues par ailleurs, auxquels elle est la plus apte à répondre.</p>
DATES et LIEU	Jeudi 16 mars 2023 à l'Académie Musicale du 15 ^e - 16 villa Frédéric Mistral – 75015 Paris
TARIF	Cout pédagogique stagiaire : 390€ TTC