

**« La voix :  
la connaître, l'écouter, la diversité des pratiques vocales »  
par Charlotte Macé**

**lundi 15 avril et lundi 13 mai 2019**  
**2 journées de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h**

**Académie Musicale du 15<sup>e</sup> Mistral, 16 villa Frédéric Mistral, 75015 Paris**

**RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS : 01 45 65 02 22**

<b>NOTE D'OPPORTUNITÉ</b>	La voix est un instrument, image de soi, reflet de l'Autre. C'est cet objet de médiation que chaque professeur utilise pour communiquer, transmettre, apprendre. Il est donc important de bien connaître sa voix dans toutes ses dimensions. Professeurs d'éveil musical, de solfège, d'instruments, de chant, et plus largement, artistes et toute personne intéressée par l'objet vocal, appréhendé dans sa fonction personnelle ou sociale, peuvent découvrir les problématiques et les enjeux qui se cachent derrière une voix, la leur, celle de leurs élèves ou de leur public.
<b>PUBLIC</b>	Professeur de musique, de chant, artiste et plus largement tout public intéressé par un questionnement en lien avec la voix.
<b>OBJECTIFS PÉDAGOGIQUES</b>	Connaître sa voix, sa voix de professeur, d'artiste pour appréhender celle de l'Autre : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Repères techniques pour séance de cours de musique, de chant et / ou pratiques scéniques.</li> <li>• Apprentissage d'outils pour mesurer ses possibilités vocales et éviter « l'épuisement » de la voix.</li> </ul>
<b>CONTENU</b>	Alternances entre repères théoriques et mises en situation pratique : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lien entre l'anatomie d'une voix et sa part inconsciente</li> <li>• Passages vocaux et caractéristiques de la voix</li> <li>• Accompagnement optimal de l'élève grâce à une meilleure appréhension de sa voix</li> </ul>
<b>MÉTHODES PÉDAGOGIQUES</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Exposé théorique sur l'anatomie de la voix et exemples de pratiques vocales</li> <li>• Exercices de mise en situation</li> <li>• Échanges avec les participants autour de leurs problématiques et propositions de résolutions</li> </ul>
<b>NB DE PARTICIPANTS</b>	12 participants.
<b>DURÉE</b>	14 heures
<b>Validation /évaluation</b>	Attestation de stage
<b>LE FORMATEUR</b>	Suite à un parcours universitaire et artistique varié, Charlotte Macé enseigne le chant, spécialité musiques actuelles, le piano et l'éveil musical. Ses expériences pédagogiques couplées à ses pratiques musicales de compositions et d'interprétations l'ont conduite à approfondir la singularité de l'outil vocal. Engagée dans le D.U. Voix et Symptômes à UFR d'Études Psychanalytiques de l'Université Paris Diderot Paris 7, elle propose désormais de partager ses expériences de musicienne, d'enseignante et de formatrice lors de master classes et de stages.
<b>LIEUX</b>	AM15M 16 Villa Frédéric Mistral - 75015 Paris - M° Lourmel
<b>DATES</b>	lundi 15 avril et lundi 13 mai 2019
<b>INSCRIPTIONS</b>	<b>Ouvertes : 01 45 65 02 22</b>