

**« Improvisation jazz »**

**par Stéphane Cochet**

**Jeudi 20 octobre, jeudi 3 et jeudi 10 novembre 2016**

**3 journées de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h**

**Académie Musicale du 15 Mistral, 75015 Paris**

**RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS : 01 45 65 02 22**

<b>PUBLIC</b>	Professeurs et pratique autonome d'un instrument pour les animateurs-techniciens dans le domaine musical.
<b>OBJECTIF GÉNÉRAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquérir plus de liberté, de souplesse et de créativité musicale et pédagogique.</li> <li>➤ Découvrir les sensations procurées par le jeu collectif et enrichir sa pratique instrumentale.</li> <li>➤ développer sa spontanéité et sa capacité de création.</li> <li>➤ être à même d'analyser une grille d'accords d'un standard de jazz.</li> <li>➤ reconnaître et fortifier sa propre capacité à l'invention musicale en vue de l'appliquer dans sa pratique pédagogique.</li> </ul>
<b>CONTENU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Improvisation sur ostinato de métriques et de modes divers.</li> <li>➤ Improvisation sur la forme « blues », d'abord modalement en jouant sur les gammes de blues, ensuite tonalement en jouant plus spécifiquement sur les accords puis en mélangeant les deux approches. Analyse de la forme « blues » traditionnelle et de ses variantes multiples.</li> <li>➤ lecture et improvisation sur des standards, initiation au vocabulaire du Be-Bop à l'aide d'un travail sur les arpèges et les approches chromatiques.</li> <li>➤ Travail sur la forme, savoir se repérer dans une structure de type AABA.</li> <li>➤ Travail sur le rythme à l'aide de questions/réponses à deux puis avec soi même pour s'initier aux développements de motifs ainsi qu'à la construction proprement dite d'un solo.</li> <li>➤ Bases pour accompagner des standards d'une manière simple.</li> </ul>
<b>PRÉ REQUIS</b>	Pratique autonome d'un instrument
<b>ÉVALUATION</b>	Elle s'effectue en contrôle continu
<b>NB DE PARTICIPANTS</b>	12 participants
<b>DURÉE</b>	3 jours soit 21 h
<b>LE FORMATEUR</b>	<p><b>Stéphane Cochet</b>  <b>L'enseignement :</b> initialement organiste, il opte pour le piano puis le piano jazz, et se forme au CNCN de Nancy puis à la Bill Evans Piano Academy.          Professeur de piano jazz à l'Académie Inter Musicale de Paris depuis 1999, il y a assuré la direction des ateliers jazz depuis leur création à l'Académie, au début des années 2000.          Cette expérience exigeante et sa pratique de multiples styles, pop électro, free jazz... lui forgent une réceptivité et réactivité aux capacités des musiciens et apprentis musiciens dont il conduit l'improvisation et accompagne la créativité. Il devient ainsi formateur pour l'improvisation et la composition.  <b>La scène :</b> Stéphane Cochet est un actif de la scène Jazz parisienne avec son trio (piano, contrebasse, batterie). Artiste aux multiples registres, il accompagne Anais Low aux claviers.          Invité comme soliste à Val de Jazz en 2009, en concert à New York en janvier 2016 avec Samy Dossa pour un hommage à Gainsbourg au New York City Winter Jazz Festival il joue aussi un jazz très moderne avec Ellery Eskellin.</p>
<b>LIEUX</b>	<b>Académie Musicale du 15<sup>M</sup> - 16 villa Frédéric Mistral - 75015 Paris</b>
<b>DATES</b>	<b>Jeudi 20 octobre, jeudi 3 et 10 novembre 2016</b>
<b>INSCRIPTIONS</b>	<b>Ouvertes : 01 45 65 02 22</b>