

**« Les enfants, l'âge, le genre : pédagogies adaptées »**

**Vendredis 22 et 29 mai, et 5 juin 2015**

**3 journées, de 9h00 à 12h30 et de 13h30 à 17h00**

**Académie Musicale du 15° Mistral, 16 villa Frédéric Mistral, 75015 Paris**

<b>NOTE D'OPPORTUNITÉ</b>	Nécessité d'adapter sa pédagogie selon l'âge de l'enfant et les compétences de chacun. Intégrer dans sa pédagogie les problématiques d'égalité filles-garçon.
<b>PUBLIC</b>	Professeurs, animateur-techniciens, animateurs...
<b>OBJECTIF</b>	Connaissances des théories scientifiques reconnues et récentes en psychologie du développement de l'enfant. Accompagnement pratique des stagiaires, dans une prise de recul réflexif sur leur pratique de l'enseignement ou de l'animation. La meilleure approche opérationnelle par la recherche de l'adéquation entre les trois composantes : contenu à enseigner - auditoire concerné - technique pédagogique.
<b>CONTENU</b>	<p><b>Activité 1: Analyse et échanges de bonnes pratiques professionnelles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Créer une dynamique de groupe.</li> <li>- Présentation professionnelle de chacun des participants, échanges sur leurs attentes.</li> <li>- Partage des bonnes pratiques existantes au sein du groupe, extraire les savoir-faire, relativiser les difficultés et envisager les changements avec optimisme.</li> </ul> <p><b>Activité 2: Apports pratiques en psychopédagogie</b></p> <p>Présentation de différentes techniques pédagogiques issues des principaux courants qui ont influencé les méthodes d'enseignement. En extraire des savoir-faire concrets pour améliorer les pratiques des participants par jeux de rôle et mise en situation.</p> <p><b>Activité 3: Apports théoriques en psychologie du développement</b></p> <p>Présentation des principales observations scientifiques et théories explicatives basée sur les dernières avancées en psychologie du développement, psychologie de l'éducation et psychologie cognitive.</p> <p><b>Activité 4: Simulation de situations d'enseignement à partir de la technique de triangulation CAT (Contenu, Auditoire, Techniques)</b></p> <p>Mises en situation individuelle consistant à imaginer, simuler pour une séquence d'enseignement future la meilleure adéquation entre trois composantes: l'auditoire (son âge, ses attentes, ses contraintes), le contenu (type, format, contraintes) et la technique pédagogique (ses spécificités, ses qualités).</p>
<b>MÉTHODES PÉDAGOGIQUES</b>	Méthode expositive puis participative et de simulation, analyse, conseil et remédiation. Présentation théorique avec l'approche pédagogique dite 'pédagogie explicite (1) : 1 : <a href="http://fr.wikipedia.org/wiki/P%C3%A9dagogie_explicite">http://fr.wikipedia.org/wiki/P%C3%A9dagogie_explicite</a>
<b>NB DE PARTICIPANTS</b>	▶ 12 maximum
<b>DURÉE</b>	21h : 3 journées de 7h
<b>ÉVALUATION</b>	Contrôle continu durant toute la durée du stage.
<b>SUIVI</b>	Mail mis à disposition des stagiaires. Questionnaire à chaud.
<b>LES FORMATEURS</b>	<p><b>Bahman AJANG :</b></p> <p>Psychologue, psychopédagogue et cognitiviste, Bahman AJANG est psychologue psychopédagogue au Centre Médico-Psycho-Pédagogique Condorcet (CMPP), responsable du pôle Psychopédagogie de l'association de psychologues EIDIP (Ecoute Interculturelle dans un Dispositif InterPsy) et Co-thérapeute au sein de la consultation familiale interculturelle de la MIP Paris 18ème.</p> <p>Bahman AJANG est également formateur en techniques d'apprentissage et formateur en Communication Non Violente auprès d'enseignants et d'étudiants en psychologie et effectue un travail de soutien scolaire et d'enseignement de méthodes d'apprentissage auprès d'enfants suivi plusieurs années consécutives.</p>