

« Initiation à la direction d'ensemble instrumental »

par Natacha Guillery

Dimanche 17 février et dimanche 17 mars 2019

2 journées de 10h à 13h et de 14h à 18h

Académie Musicale du 15°Mistral, 16 villa Frédéric Mistral, 75015 Paris

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS : 01 45 65 02 22

| | |
|------------------------------|---|
| NOTE D'OPPORTUNITÉ | Proposer des pratiques instrumentales collectives et les encadrer. |
| PUBLIC | Professeurs de musique et animateurs-techniciens. |
| OBJECTIF | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Anticiper des arrangements, réduire, simplifier ; faire des accompagnements éventuellement. ➤ Apprendre la gestique de la direction. ➤ Savoir transmettre l'écoute du jeu des autres, du collectif, dans les dimensions techniques et esthétiques. |
| CONTENU | <p>Première journée :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Travail sur le choix de la partition et les arrangements. ➤ Consignes à donner à l'élève pour répéter seul sa partie en vue du jeu collectif. <p>Deuxième journée :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisition des éléments et ressources de base de la direction : ➤ La gestique. ➤ Démarrer. ➤ Terminer. ➤ Garder collectivement la mesure, le rythme, les nuances. |
| METHODE PEDAGOGIQUE | Exposé et mise en situation avec les instruments. |
| NB DE PARTICIPANTS | 10 maximum. |
| DURÉE | 2 jours |
| ÉVALUATION VALIDATION | Contrôle continu durant toute la durée du stage/Attestation. |
| LA FORMATRICE | <p>Natacha Guillery : diplôme de musicothérapie, diplôme pédagogique d'éducation musicale Willems, 1er prix de musique de chambre, médaille d'or d'alto, médaille d'or de violon.</p> <p>Enseignement : professeur de violon, alto et musique de chambre, orchestre. formatrice à l'AIMP : « Arrangements musicaux », « Direction d'ensembles », « Initiation musicale », « 1ers pas à l'instrument »... Formatrice à la fédération internationale Willems en France, Espagne, Suisse, Italie et Slovénie : « Éducation musicale », « Improvisation »</p> <p>Musicothérapie : à l'hôpital pour enfants Trousseau, en maisons de retraite spécialisées Alzheimer et en grandes entreprises sur le thème de « la souffrance au travail »</p> <p>Scène : violoniste et altiste dans diverses formations de musique de chambre et orchestres (Philharmonia, Emmanuel Krivine, Yehudi Menuhin, Omri Hadari...)</p> <p>Composition: variété française 1998, pièce de théâtre pour enfants 2001, musique de film (Romain Goupil)</p> |
| LIEUX | Académie Musicale du 15°, 16 villa Frédéric Mistral – 75015 Paris. |
| DATES | Dmianches 17 février et 17 mars 2019. |
| INSCRIPTIONS | Ouvertes : 01 45 65 02 22 |