

« *Initiation à la direction d'ensemble instrumental* »

par Natacha Guillery

Lundi 30 mai et lundi 6 juin 2016

2 journées de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Académie Musicale du 13°, 8 rue Albert Bayet, 75013 Paris

**RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS : 01 45 65 02 22**

NOTE D'OPPORTUNITÉ	Proposer des pratiques instrumentales collectives et les encadrer.
PUBLIC	Professeurs de musique et animateurs-techniciens.
OBJECTIF	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Anticiper des arrangements, réduire, simplifier ; faire des accompagnements éventuellement.</li> <li>➤ Apprendre la gestique de la direction.</li> <li>➤ Savoir transmettre l'écoute du jeu des autres, du collectif, dans les dimensions techniques et esthétiques.</li> </ul>
CONTENU	<p><b>Première journée :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Travail sur le choix de la partition et les arrangements.</li> <li>➤ Consignes à donner à l'élève pour répéter seul sa partie en vue du jeu collectif.</li> </ul> <p><b>Deuxième journée :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Acquisition des éléments et ressources de base de la direction :</li> <li>➤ La gestique.</li> <li>➤ Démarrer.</li> <li>➤ Terminer.</li> <li>➤ Garder collectivement la mesure, le rythme, les nuances.</li> </ul>
METHODE PEDAGOGIQUE	Exposé et mise en situation avec les instruments.
NB DE PARTICIPANTS	10 maximum.
DURÉE	2 jours
ÉVALUATION VALIDATION	Contrôle continu durant toute la durée du stage/Attestation.
LA FORMATRICE	<p><b>Natacha Guillery</b> : diplôme de musicothérapie, diplôme pédagogique d'éducation musicale Willems, 1er prix de musique de chambre, médaille d'or d'alto, médaille d'or de violon.</p> <p><b>Enseignement</b> : professeur de violon, alto et musique de chambre, orchestre. formatrice à l'AIMP : « Arrangements musicaux », « Direction d'ensembles » , « Initiation musicale», « 1ers pas à l'instrument »... Formatrice à la fédération internationale Willems en France, Espagne, Suisse, Italie et Slovénie : « Éducation musicale », « Improvisation »</p> <p><b>Musicothérapie</b> : à l'hôpital pour enfants Troussseau, en maisons de retraite spécialisées Alzheimer et en grandes entreprises sur le thème de « la souffrance au travail »</p> <p><b>Scène</b> : violoniste et altiste dans diverses formations de musique de chambre et orchestres (Philarmonia, Emmanuel Krivine, Yehudi Menuhin, Omri Hadari...)</p> <p>Composition: variété française 1998, pièce de théâtre pour enfants 2001, musique de film (Romain Goupil)</p>
LIEUX	Académie Musicale du 13°, 8 rue Albert Bayet – 75013 Paris.
DATES	Lundis 30 mai et 6 juin 2016.
INSCRIPTIONS	Ouvertes : 01 45 65 02 22