

« Initiation à la direction d'ensemble instrumental »

par Natacha Guillery

Lundi 30 mai et lundi 6 juin 2016

2 journées de 9h à 12h30 et de 13h30 à 17h

Académie Musicale du 13°, 8 rue Albert Bayet, 75013 Paris

RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS : 01 45 65 02 22

NOTE D'OPPORTUNITÉ	Proposer des pratiques instrumentales collectives et les encadrer.
PUBLIC	Professeurs de musique et animateurs-techniciens.
OBJECTIF	<ul style="list-style-type: none"> ➤ Anticiper des arrangements, réduire, simplifier ; faire des accompagnements éventuellement. ➤ Apprendre la gestique de la direction. ➤ Savoir transmettre l'écoute du jeu des autres, du collectif, dans les dimensions techniques et esthétiques.
CONTENU	<p>Première journée :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Travail sur le choix de la partition et les arrangements. ➤ Consignes à donner à l'élève pour répéter seul sa partie en vue du jeu collectif. <p>Deuxième journée :</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Acquisition des éléments et ressources de base de la direction : ➤ La gestique. ➤ Démarrer. ➤ Terminer. ➤ Garder collectivement la mesure, le rythme, les nuances.
METHODE PEDAGOGIQUE	Exposé et mise en situation avec les instruments.
NB DE PARTICIPANTS	10 maximum.
DURÉE	2 jours
ÉVALUATION VALIDATION	Contrôle continu durant toute la durée du stage/Attestation.
LA FORMATRICE	<p>Natacha Guillery : diplôme de musicothérapie, diplôme pédagogique d'éducation musicale Willems, 1er prix de musique de chambre, médaille d'or d'alto, médaille d'or de violon.</p> <p>Enseignement : professeur de violon, alto et musique de chambre, orchestre. formatrice à l'AIMP : « Arrangements musicaux », « Direction d'ensembles », « Initiation musicale », « 1ers pas à l'instrument »... Formatrice à la fédération internationale Willems en France, Espagne, Suisse, Italie et Slovénie : « Éducation musicale », « Improvisation »</p> <p>Musicothérapie : à l'hôpital pour enfants Trousseau, en maisons de retraite spécialisées Alzheimer et en grandes entreprises sur le thème de « la souffrance au travail »</p> <p>Scène : violoniste et altiste dans diverses formations de musique de chambre et orchestres (Philharmonia, Emmanuel Krivine, Yehudi Menuhin, Omri Hadari...)</p> <p>Composition: variété française 1998, pièce de théâtre pour enfants 2001, musique de film (Romain Goupil)</p>
LIEUX	Académie Musicale du 13°, 8 rue Albert Bayet – 75013 Paris.
DATES	Lundis 30 mai et 6 juin 2016.
INSCRIPTIONS	Ouvertes : 01 45 65 02 22