

**« AUDACITY : s'enregistrer, postprod »**

par **Christian JOLY**

dimanches 7 et 21 mai et 1<sup>er</sup> octobre de 10h à 18h

Tarif : 840€

Académie Musicale du 13<sup>e</sup>

8 rue Albert Bayet - 75013 Paris – métro Place d'Italie

**RENSEIGNEMENTS ET INSCRIPTIONS : 01 45 65 02 22**

<b>PUBLIC</b>	Professeurs de musique, toutes spécialités
<b>OBJECTIF GÉNÉRAL</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Enregistrements, montage et traitements de fichiers son</li> <li>➤ Réalisation d'une maquette « promotionnelle »</li> </ul>
<b>CONTENU</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Rappels sur les fondamentaux du son</li> <li>Le son en numérique</li> <li>Les fichiers</li> <li>La captation, les capteurs et les conditions de lieux</li> <li>L'appareil de stockage</li> <li>Zoom et / ou branchement d'un micro distant</li> <li>Travail à préparer pour la séance suivante : réaliser une prise de son complète d'élève.</li> <li>Prise de son de plusieurs instruments isolés dans le but de réaliser un Re Re (Re-Recording) simple en fonction des préoccupations de chacun</li> <li>➤ Logiciel de montage</li> <li>Les différentes techniques de montage</li> <li>Les différents traitements possibles</li> <li>Finalisation d'un fichier son</li> <li>AUDACITY (avantage d'être Open source, gratuit et multi plate formes)</li> <li>Travail à préparer pour la séance suivante : réaliser le montage complet de la prise de son préalable.</li> <li>➤ Retour des différents exemples réalisés</li> <li>Montage d'un CD support souffle.</li> </ul>
<b>ÉVALUATION</b>	Elle s'effectue en contrôle continu et maintien de lien électronique à l'initiative du stagiaire durant un mois
<b>NB DE PARTICIPANTS</b>	12 participants
<b>DURÉE</b>	3 dimanches (21h)
<b>LE FORMATEUR</b>	<b>Christian JOLY</b> : Musicien, Arrangeur, Compositeur, Ingénieur du son, Professeur de musique en conservatoire, Home studiste (Programmeur sons, Séquences, MAO), interprète (Synthétiseurs, Flûtes à bec, Flûte à bec électrique), consultant MAO. pionnier dans l'enseignement de la musique électronique et de son enseignement en France.